

РАССМОТРЕНА
на заседании
филологического МЦ
протокол № 5
от «__» июня 2022 года

РЕКОМЕНДОВАНА
научно-методическим
советом школы

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
школы от 31.08.2022г
№ 115/8/о.д.

Директор / В.А. Крукле

**Рабочая программа
по русскому языку
для 10 «Б» класса
социально – правовой и гуманитарной
направленностей
на 2022 – 2023 уч. год**

Составитель:

Мохова

Елена Александровна,

учитель русского языка и литературы

Калининград
2022-2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа реализует основные идеи ФГОС среднего (полного) общего образования и разработана с учетом содержания базовых документов ФГОС: Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Программы развития универсальных учебных действий. Данная рабочая программа соответствует образовательным Стандартам нового поколения, отвечает образовательным возможностям учащихся 10-11 классов (профильный уровень). Рабочая программа полностью соответствует авторской. Содержание курса русского языка в 10-11 классах профильного (углубленного) уровня обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций. «Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения» («Примерная программа среднего образования по русскому языку. Профильный уровень»).

Согласно учебному плану школы на 2022 – 2023 учебный год обучение русскому языку в 10 кадетском профильном социально-правовом классе и в 10 классе гуманитарной направленности является обязательным и планируется из расчета 3-х часов в неделю (так как это профильный класс добавлены 2 часа) вместо 1 часа, предусмотренного программой. Рабочая учебная программа по русскому языку рассчитана на 102 часа.

Используемый УМК с указанием всех выходных данных.

Настоящая программа по русскому языку в классах гуманитарного профиля разработана для 10-11 классов на основе «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2018», рекомендованной Департаментом образования программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, а также «Рабочей программы по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2018» и обязательного минимума содержания общего образования по русскому языку. Учебник соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и реализует авторскую программу Львовой С.И.. Входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных

учреждениях. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Для решения поставленных задач используются современные педагогические технологии: технология критического мышления, проблемного и проектно-исследовательского обучения.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки) будут использованы формы с применением электронных средств обучения.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

- 1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (102 Ч)

В соответствии с указанными целями для реализации отмеченных принципов в программе выделяются следующие разделы:

- I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.
- II. Язык как средство общения
- III. Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста.
- IV. Повторение изученного.

Язык как средство общения (24 ч)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок «Написание морфем».

Речевое общение как социальное явление (4 ч)

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В.Гоголя.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

Орфографический блок «Перенос слова».

Речь устная и речь письменная (6 ч)

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».

Основные условия эффективного общения (10 ч)

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Идиостиль И.С. Тургенева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Грамматические и синтаксические нормы.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)

Виды речевой деятельности (5 ч)

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

Идиостиль Ф.М.Достоевского.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

Анализ текста. Сжатие мини-текста.

Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). *Идиостиль А.Н.Островского.*

Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)

Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

Идиостиль И. Гончарова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (16 ч)

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота,

точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).

Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Идиостиль Л.Н.Толстого.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

Художественно-изобразительные средства.

Повторение изученного (3 ч)

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углубленном уровне являются:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся ученых-русистах;
- сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного запаса современного русского языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- владение различными приемами редактирования текстов;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Форма итоговой промежуточной аттестации – контрольная работа в формате ЕГЭ.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды и формы, контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|--|-----------------------------|--|
| 1 | ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ | 24 | | | Текущий тематиче ский | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 2 | Русский язык – хранитель духовных ценностей нации | 8 | | | Текущий тематиче ский | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 3 | Речевое общение как социальное явление | 10 | КР №1 Входная контрольн ая работа в формате ОГЭ (тестовая часть + сочинение) . | | Текущий тематиче ский | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 4 | Устная и письменная речь как формы речевого общения | 6 | КР №2 «Нормы русского литературн ого языка» | | Текущий тематиче ский | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. |

| | | | | | | |
|---|---|----|--|--|-----------------------------|--|
| | | | | | | https://www.u chportal.ru/loa d/46 4. https://nsportal .ru/ |
| 5 | Основные условия эффективного общения | 10 | КР №3 Разученны й диктант | | Текущий тематиче ский | 1. https://urok. 1sept.ru/ 2. http://school = collection.edu. ru/ 3. https://www.u chportal.ru/loa d/46 4. https://nsportal .ru/ |
| 6 | Виды речевой деятельности. Информационн ая переработка текста | 68 | | | Текущий тематиче ский | 1. https://urok. 1sept.ru/ 2. http://school = collection.edu. ru/ 3. https://www.u chportal.ru/loa d/46 4. https://nsportal .ru/ |
| 7 | Виды речевой деятельности | 4 | | РР№1 Сочинение – рассужден ие | Текущий тематиче ский | 1. https://urok. 1sept.ru/ 2. http://school = collection.edu. ru/ 3. https://www.u chportal.ru/loa d/46 4. https://nsportal .ru/ |
| 8 | Чтение как вид | 12 | КР №4 | РР №2 | Текущий | 1. <a 901="" 924="" 931="" 939"="" data-label="Page-Footer" href="https://urok.</td></tr> </table> </div> <div data-bbox=">11 |

| | | | | | | |
|----|---|----|--------------------------|--|----------------------|--|
| | речевой деятельности | | Промежуточная аттестация | Концептуальный комментарий к тексту. | тематический | 1.sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 9 | Аудирование как вид речевой деятельности | 4 | | РР №3 Текстуальный комментарий к проблеме, поставленной автором текста | Текущий тематический | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 10 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | 17 | | РР №4 Сочинение : проблема, комментарий, позиция автора и аргументы | Текущий тематический | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 11 | Говорение как вид речевой деятельности | 16 | | РР №5 Лингвистический комментарий к тексту | Текущий тематический | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|--|--|----------------------|--|
| | | | | | | chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 12 | Письмо как вид речевой деятельности | 13 | КР №5 Итоговая промежуточная аттестация в формате ЕГЭ. | | Текущий тематический | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |
| 13 | Повторение изученного | 3 | | | Текущий тематический | 1. https://urok.1sept.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/ 3. https://www.u-chportal.ru/load/46 4. https://nsportal.ru/ |

| полугодие | контрольная работа | сочинение |
|-----------|--------------------|-----------|
| I | 4 | 2 |
| II | 1 | 3 |
| всего | 5 | 5 |

| № урока (год) | № урока (полуг) | Наименование разделов и тем | ЕГЭ № задания | Кол-во часов |
|---------------|-----------------|-----------------------------|---------------|--------------|
|---------------|-----------------|-----------------------------|---------------|--------------|

V. Календарно-тематическое планирование

| I полугодие – 48ч. | | | | |
|---|---------|---|-----|---|
| 1 | 1 | Вводный урок. Цели и задачи предмета. Конспектирование. | | 1 |
| Язык как средство общения (24 ч) | | | | |
| Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (8 ч) | | | | |
| 2 | 2 | Речь – язык – народ. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. | №4 | 1 |
| 3 | 3 | Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго. | №4 | 1 |
| 4 | 4 | Основные функции языка | | 1 |
| 5 – 8 | 5 – 8 | Основные признаки литературного языка Обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Лингвостилистический анализ текста | | 4 |
| 9 | 9 | Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»). Анализ языковых единиц | №26 | 1 |
| Речевое общение как социальное явление (10 ч) | | | | |
| 10 | 10 | Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе | №11 | 1 |
| 11 | 11 | Интернет как нетрадиционное СМИ | №11 | 1 |
| 12 | 12 | Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Язык жестов и мимики. Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). | | 1 |
| 13 – 14 | 13 – 14 | КР №1 Входная контрольная работа в формате ОГЭ (тестовая часть + сочинение). Анализ КР | | 2 |
| 15 | 15 | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. | | 1 |
| 16 – 19 | 16 – 19 | Виды монологической речи по цели высказывания: Информационная, убеждающая и побуждающая. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и | | 4 |

| | | | | |
|--|----|---|--|---|
| | | деловая беседа. Текстоведческий анализ (текст упр. 35) | | |
| Устная и письменная речь как формы речевого общения (6 ч) | | | | |
| 20 | 20 | Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. | | 1 |
| 21 | 21 | Типичные недостатки устной речи. Интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). | | 1 |
| 22 | 22 | Различные формы фиксации устной речи. Фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств. | | 1 |
| 23 | 23 | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. | | 1 |
| 24 | 24 | Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). | | 1 |

| | | | | |
|--|----|---|-----|---|
| 25 | 25 | КР №2 «Нормы русского литературного языка» | | 1 |
| Основные условия эффективного общения (10 ч) | | | | |
| 26 | 26 | Основные условия эффективного общения. Словарный диктант № 4_(упр.63 № 2) | | 1 |
| 27 | 27 | Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация. | | 1 |
| 28 | 28 | Интерактивное общение. Средства комического. | | 1 |
| 29 | 28 | Аргументация. | | 1 |
| 30 | 30 | Коммуникативный барьер. | | 1 |
| 31 | 31 | Правила говорящего и слушающего. | | 1 |
| 32 | 32 | Национальные особенности общения. | | 1 |
| 33 | 33 | Отражение правил этикета общения в русском фольклоре | | 1 |
| 34 | 34 | Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления. | | 1 |
| 35 | 35 | КР №3 Разученный диктант (упр.101) | | 1 |
| Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч) | | | | |
| Виды речевой деятельности (4 ч) | | | | |
| 36 | 36 | Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (задание 27 ЕГЭ) | | 1 |
| 37 | 37 | Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем. | | 1 |
| 38 | 38 | Речь внешняя и внутренняя. Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. | | 1 |
| 39 | 39 | Готовимся к ЕГЭ. РР №1 Сочинение – рассуждение (задание 27 ЕГЭ) | | 1 |
| Чтение как вид речевой деятельности (12 ч) | | | | |
| 40 | 40 | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Виды чтения | | 1 |
| 41 | 41 | Изучающее чтение. | | 1 |
| 42 | 42 | Готовимся к ЕГЭ. РР №2 Концептуальный комментарий к тексту. | | 1 |
| 43 | 43 | Эффективность работы с текстом | | 1 |
| 44 | 44 | Информационная переработка текста | | 1 |
| 45 | 45 | КР №4 Промежуточная аттестация | | 1 |
| 46 | 46 | Просмотровое чтение | | 1 |
| 47 | 47 | Ознакомительное чтение | №25 | 1 |
| 48 | 48 | Алгоритм анализа поэтического текста | №4 | 1 |
| II полугодие – 54 ч. | | | | |
| 49 | 1 | Стилистика. Индивидуальный авторский стиль И. Гончарова. | | 1 |
| 50 | 2 | Орфография морфем. Простое осложнённое предложение. | | |
| 51 | 3 | Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение. | №8 | 1 |
| 52 | 4 | Связь орфографии с морфемикой и морфологией. | | 1 |
| Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч) | | | | |
| 53 | 5 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления | №8 | 1 |

| | | | | |
|--|---------|--|-----|---|
| | | и понимания речи говорящего. Приёмы слушания. | | |
| 54 | 6 | Типичные ошибки слушания. | №25 | 1 |
| 55 | 7 | Зачем читать вслух? | | 1 |
| 56 | 8 | Готовимся к ЕГЭ. РР №3 Текстуальный комментарий к проблеме, поставленной автором текста | №9 | 1 |
| Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (17 ч) | | | | |
| 57 | 9 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. | №25 | 1 |
| 58 | 10 | Виды планов. Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. Тезисный план к сочинению | | 1 |
| 59 | 11 | Тезисы. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | | 1 |
| 60 | 12 | Аннотация. Краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. | | 1 |
| 61 – 62 | 13 – 14 | Готовимся к ЕГЭ. РР №4 Сочинение: проблема, комментарий, позиция автора и аргументы | №27 | 2 |
| 63 | 15 | Конспект. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | №25 | 1 |
| 64 | 16 | Собственно авторские знаки. | №19 | 1 |
| 65 – 66 | 17 – 18 | Реферат. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. | №26 | 2 |
| 67 | 19 | Рецензия. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения | | 1 |
| 68 | 20 | Стилистика. Индивидуальный авторский стиль Н. Гоголя. | №10 | 1 |
| 69 | 21 | Аудиотекст | | 1 |
| 70 | 22 | Цитирование | | 1 |
| 71 | 23 | Средства организации текста. | | 1 |
| 72 | 24 | Поэтические достоинства текста и идея | | 1 |
| 73 | 25 | Комплексный анализ текста | №2 | 1 |
| Говорение как вид речевой деятельности (16 ч) | | | | |
| 74 | 26 | Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания. Основные качества образцовой речи. Правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль | | 1 |

| | | | | |
|--|----|--|-----|----------|
| | | интонации в речевом устном высказывании. | | |
| 75 | 27 | Процесс говорения. Стиль А.Чехова | №26 | 1 |
| 76 | 28 | Риторика | №4 | 1 |
| 77 | 29 | Публичное выступление | №10 | 1 |
| 78 | 30 | Стилистика ратора | | 1 |
| 79 | 31 | Практикум: устное сообщение | | 1 |
| 80 | 32 | Готовимся к ЕГЭ. РР №5 Лингвистический комментарий к тексту | | 1 |
| 81 | 33 | Основные элементы интонации | | 1 |
| 82 | 34 | Интонационная разметка | | 1 |
| 83 | 35 | Стратегия речевой ситуации | №11 | 1 |
| 84 | 36 | Жанрово-тематическая классификация публичной речи | №11 | 1 |
| 85 | 37 | Панегерик | | 1 |
| 86 | 38 | Развёртывание афоризма | | 1 |
| 87 | 39 | Функции обращения | №25 | 1 |
| 88 | 40 | Текстоведческий анализ текста (упр. 257) | №27 | 1 |
| Письмо как вид речевой деятельности (13 ч) | | | | |
| 89 | 41 | Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника. | | 1 |
| 90 | 42 | Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира» | | 1 |
| 91 | 43 | Эпистолярный жанр | | 1 |
| 92 | 44 | Электронная почта. SMS-сообщение. | №4 | 1 |
| 93 | 45 | КР №5 Итоговая промежуточная аттестация в формате ЕГЭ. | №3 | 1 |
| 94 | 46 | Речевой этикет 19 века: личное письмо | №5 | 1 |
| 95 | 47 | Риторические приёмы | №25 | 1 |
| 96 | 48 | Чат. «Олбанский» язык. | | |
| 97 | 49 | Графология | | 1 |
| 98 | 50 | Комплексный анализ текста | №6 | 1 |
| 99 | 51 | Авторские знаки препинания | №7 | 1 |
| Повторение изученного (3 ч) | | | | |
| 100 | 52 | Разделы лингвистики: фонетика, морфемика, словообразование, орфография | | 1 |
| 101 | 53 | Разделы лингвистики: морфология, синтаксис, пунктуация, орфография | | 1 |
| 102 | 54 | Разделы лингвистики: текстоведение | | 1 |