

РАССМОТРЕНА
на заседании
филологического МЦ
протокол № 5
от «__» июня 2022 года

РЕКОМЕНДОВАНА
научно-методическим
советом школы

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
школы от 31.08.2022г
№ 115/8/о.д.

Директор / В.А. Крукле

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (русская) литература»

для 7-х классов
*(Адаптированная с учетом наличия
обучающихся с ОВЗ)*

Составитель программы: Павловская Валерия Михайловна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса по родной (русской) литературе для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. и 31.12.2015 г.), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №46 с УИОП, Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ МАОУ СОШ №46 с УИОП, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ) и на основе Примерной программы основного общего образования для учреждений, работающих по системе учебников авторской программы под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Литература: 5-9 классы. – М.: Русское слово, 2012., которая реализует основные идеи ФГОС основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа предназначена для изучения литературы на базовом уровне в 7 классе общеобразовательной школы по учебнику «Литература. 7 класс», (Г.С. Меркин, М., «Русское слово», 2019), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Рабочая программа разработана в соответствии с УП ООО МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год и рассчитана на преподавание курса родной (русской) литературы в 6 классе в объеме 0,5 часов в неделю (34 недели, 17 часов в год). Программа реализуется по 1 часу в неделю во 2 полугодии учебного года.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

. Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.

- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ АОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОО) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;

2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русской литературы XVIII века
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

❖ Современная литература.

Форма итоговой аттестации: КР

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 6 классе и рассчитана на 1 час в неделю. Начинается изучение курса русская родная литература (введение) во 1 полугодии.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки могут быть использованы формы работы с использованием электронных средств обучения.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

III. Введение. Своеобразие родной литературы. (0,5 ч).

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Образ человека в литературном произведении. Родная литература как способ познания жизни.

2. Устное народное творчество (1 ч.)

Героические былины. *«Добрыня и змей»*, *«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»*, *«Святогор – богатырь»*. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

3. Древнерусская литература (1 ч.)

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

4. Из русской литературы XVIII века (1 ч.)

Сказки Н. Карамзина.

«Прекрасная царевна и счастливый карла». Тема любви и свободного выбора. Добро порождает красоту, а красота – добро.

«Дремучий лес». Воспитание в себе таких качеств, как доброта, храбрость, желание помогать людям, в трудные минуты жизни не унывать, проявлять милосердие.

«Илья Муромец».

5. Из русской литературы XIX века (4 ч.)

Литературные притчи. И.С.Тургенев «Милостыня». К.Д.Ушинский «Богатство». Л.Н.Толстой «Царь и рубашка». В.И.Даль «Счастье».

В.Ф.Одоевский «Столяр», «Сказка о четырех глухих».

Лидия Чарская «Живая перчатка», «Подарок феи», «Три слезинки королевны».

И.З.Суриков – русский поэт – самоучка.

6. Из русской литературы XX века (8 ч.)

С.А.Абрамов «Выше радуги». Путь раскаяния в традиции святочного рассказа.

В.О. Богомолов рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Поэзия Эдуарда Асадова.

Анна Масс «Сказка о черноокой принцессе». Первое чувство влюблённости. Взаимоотношения подростков со сверстниками, взрослыми. Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.

Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.

В. К. Железников «Чучело». Сюжет и герои произведения. Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человека.

К. Сергиенко «До свидания, овраг». Проблема идеального образа человека и способности его приобрести.

7. Современная литература (2 ч.)

Михаил Самарский «Радуга для друга». Произведение Самарского учит любить и понимать животных, которые зачастую оказываются гораздо более порядочными и благородными, чем люди.

Марина Аромиштам реалистическая повесть о школьной жизни **«Когда отдыхают ангелы».**

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Ученик получит возможность научиться:

- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	0,5ч.
2	Устное народное творчество	1ч.
3	Древнерусская литература	1ч.
4	Из русской литературы 18 века	1ч.
5	Из русской литературы 19 века	4ч.
6	Из русской литературы 20 века	8ч.
7	Современная литература	2ч.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	Основное содержание по темам / Содержание уроков	Количество часов, отводимых на изучение темы
1 полугодие		
Устное народное творчество (1 ч.)		
1.	Введение. Своеобразие родной литературы Русский фольклор Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь». <i>(Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству).</i>	1ч. Инд зад.- ОБЗ
Древнерусская литература (1 ч.)		
2.	«Повесть о горе-злосчастье». <i>(Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью).</i>	1ч.
Из русской литературы XVIII века (1 ч.)		
3.	Сказки Н. Карамзина (можно по выбору). «Прекрасная царевна и счастливый карла». <i>(Тема любви и свободного выбора. Добро порождает красоту, а красота – добро).</i> «Дремучий лес». <i>(Воспитание в себе таких качеств, как доброта, храбрость, желание помогать людям, в трудные минуты жизни не унывать, проявлять милосердие).</i> «Илья Муромец».	1ч.
Из русской литературы XIX века (4 ч.)		
4.	Литературные притчи. Можно по выбору: И.С.Тургенев «Милостыня». К.Д.Ушинский «Богатство». Л.Н.Толстой «Царь и рубашка».	1ч. Инд зад.- ОБЗ

	В.И.Даль «Счастье». (Учебник «Живое слово» 6 класс).	
5.	В.Ф.Одоевский «Столяр», «Сказка о четырех глухих». (Учебник «Живое слово» 6 класс).	1 ч.
6.	Лидия Чарская «Живая перчатка», «Подарок феи», «Три слезинки королевны». (Учебник «Живое слово» 6 класс).	1 ч.
7.	И.З.Суриков – русский поэт – самоучка. («В ночном», «На берегу», «Детство»).	1 ч.
Из русской литературы XX века (8 ч.)		
8.	С.А.Абрамов «Выше радуги». (<i>Путь раскаяния в традиции святочного рассказа</i>).	1 ч.
9.	В.О. Богомолов рассказ «Рейс «Ласточки». (<i>Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников</i>).	1 ч.
10.	Поэзия Эдуарда Асадова.	1 ч. Инд зад.- ОВЗ
11.	Анна Масс «Сказка о черноокой принцессе». (<i>Первое чувство влюблённости. Взаимоотношения подростков со сверстниками, взрослыми. Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора</i>).	1 ч.
12.	Н.Д. Телешев «Белая цапля». (<i>Назначение человека и его ответственность перед будущим</i>).	1 ч.
13.	В. К. Железников «Чучело». (<i>Сюжет и герои произведения. Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человека</i>).	1 ч.
14.	К. Сергиенко «До свидания, овраг». (<i>Проблема идеального образа человека и способности его приобрести</i>).	1 ч.
15.	КР Итоговая промежуточная аттестация	1 ч.
Современная литература (2 ч.)		
16.	Михаил Самарский "Радуга для друга". (<i>Произведение Самарского учит любить и понимать животных, которые зачастую оказываются гораздо более порядочными и благородными, чем люди</i>). Анализ КР.	1 ч. Инд зад.- ОВЗ
17.	Марина Аромштам реалистическая повесть о школьной жизни «Когда отдыхают ангелы».	1 ч. Инд зад.- ОВЗ

Примерные темы проектных и исследовательских работ 7 класс:

Книги вчера, сегодня, завтра.

Литература и мой край.

Мои ровесники в литературных произведениях.

Знаменитые поэты и писатели моего города.

Что читают мои одноклассники.