

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНА
на заседании
эстетического МЦ
протокол № 5
от «20» июня 2022 года

РЕКОМЕНДОВАНА
научно-методическим
советом школы

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
школы от 31.08.2022г
№ 115/8/о.д.

Директор / В.А. Крукле

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Искусство»

8 классы

(Адаптированная с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)

Составитель: Хмара Л.Г.,
учитель музыки

Калининград
2022-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Искусство» для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. и 31.12.2015 г.), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №46 с УИОП, Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ МАОУ СОШ №46 с УИОП и на основе Примерной программы основного общего образования «Искусство 8-9 классы», авторы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

Рабочая программа предназначена для изучения искусства на базовом уровне в 8 классе общеобразовательной школы по учебнику «Искусство 8-9 класс»), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Рабочая программа разработана в соответствии с УП ООО МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2022-2023 учебный год и рассчитана на преподавание курса «Искусство» в 8 классе в объеме **1 часа в неделю (34 недели, 34 часа в год)**. Форма итоговой аттестации – *тест*.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АОП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ООО и представлены в ООП ООО МАОУ СОШ № 46 с УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;

2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Межпредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 10 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Маилов, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 11 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 8 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 1 час.

Преобразующая сила искусства. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности учащихся | Виды и формы, контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|--|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел «Искусство в жизни современного человека» - 3 часа | | | | | | | |
| 1. | Искусство вокруг нас | 1 | 0 | 1 | Рассуждать о роли искусства в жизни современного человека. Знакомство с видами искусства. | Беседа Синквейн на тему «Искусство» | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 2. | Художественный образ – стиль – язык. | 1 | 0 | 0 | Наблюдать (воспринимать) произведение искусства, смысл художественного образа. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 3. | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 | 0 | 0 | Разбираться в соотношении научного и художественного творчества. Знакомство с наукой и искусством как с областями деятельности, которые сопровождают развитие человечества на всем протяжении его существования. | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| Раздел «Искусство открывает новые грани мира» - 10 часов | | | | | | | |
| 4. | Искусство рассказывает о красоте земли | 1 | 0 | 0 | Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи, музыки. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства. | устный опрос | https://infourok.ru/ |
| 5. | Литературные страницы | 1 | 0 | 1 | Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, | Презентация | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | | | музыке, живописи». | | |
| 6. | Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов XIX в.: А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина и др. | Ведение тетради | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 7. | Зримая музыка | 1 | 0 | 1 | Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. | Знание картин жанра «пейзаж» | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 8. | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 | 0 | 1 | Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. | Знание картин жанра «пейзаж» | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 9. | Портрет в искусстве России. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с портретной живописью русских художников: Левицкого, Боровиковского, Брюллова, Репина и др. | Ведение тетради | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 10. | Портреты наших великих соотечественников | 1 | 0 | 0 | Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 11. | Как начиналась галерея | 1 | 0 | 0 | Знакомство с историей создания Третьяковской галереи. | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 12. | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 | 0 | 0 | Устанавливать ассоциативные связи между слуховыми и зрительными образами-представлениями и анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 13. | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 | 0 | 0 | Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства (живописным портретом, литературным текстом, музыкальным произведением). | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |

| Раздел «Искусство как универсальный способ общения» - 11 часов | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|------------------------------|--|
| 14. | Мир в зеркале искусства | 1 | 0 | 0 | Понимать роль искусства в жизни человека и общества: использовать коммуникативные свойства искусства. Воспринимать произведения разных видов искусства, анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. | Ведение тетради | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 15. | Роль искусства в сближении народов | 1 | 0 | 1 | Знать музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения. | Кроссворд по изученным темам | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 16. | Искусство художественного перевода – искусство общения | 1 | 0 | 0 | Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же поэтического текста и др.). Интерпретировать содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности. | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 17. | Искусство – проводник духовной энергии | 1 | 0 | 0 | Раскрывать смысл художественного образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля. Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 18. | Как происходит передача сообщения в искусстве | 1 | 0 | 0 | Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 19. | Знаки и символы искусства | 1 | 0 | 0 | Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | | | др.) | | |
| 20. | Художественные послания предков | 1 | 0 | 0 | Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). | Ведение тетради | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 21. | Разговор с современником | 1 | 0 | 0 | Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 22. | Символы в жизни и искусстве | 1 | 0 | 0 | Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др.) | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 23. | Звучащий цвет и зримый звук | 1 | 0 | 0 | Раскрывать смысл художественного образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля. Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 24. | Музыкально-поэтическая символика огня | 1 | 0 | 0 | Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. | Ведение тетради | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| Раздел «Красота в искусстве и жизни» - 8 часов | | | | | | | |
| 25. | Что есть красота? | 1 | 0 | 1 | Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства и объяснять разницу. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства. | Кроссворд по изученным темам | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 26. | Откровенье вечной красоты | 1 | 0 | 0 | Выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных | беседа | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|--|
| | | | | | слоях общества. | | https://infourok.ru/ |
| 27. | Застывшая музыка | 1 | 0 | 0 | Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы. | беседа | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 28 | Есть ли у красоты свои законы? | 1 | 0 | 0 | Выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значения символов культуры. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 29. | Всегда ли люди понимали одинаково красоту? | 1 | 0 | 0 | Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значения символов культуры. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 30. | Итоговая промежуточная аттестация. Тест. | 1 | 1 | 1 | Тестовая работа | Контрольная работа. Тест. | |
| 31. | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 | 0 | 0 | Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведений. Различать истинные и ложные ценности; понимать самоценность различных явлений. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 32. | Как соотносятся красота и польза | 1 | 0 | 0 | Размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. | устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |
| 33. | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве | 1 | 0 | 1 | Размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. | Викторина | |
| Раздел «Прекрасное пробуждает доброе» – 1 час | | | | | | | |
| 34. | Преобразующая сила искусства | 1 | 0 | 0 | Размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. | Подведение итогов | https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ |

Календарно-тематическое планирование

| № п\п | № в теме | Тема урока |
|---|-------------|--|
| Раздел «Искусство в жизни современного человека» - 3 часа | | |
| 1. | 1. | Искусство вокруг нас |
| 2. | 2. | Художественный образ – стиль – язык. |
| 3. | 3. | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. |
| Раздел «Искусство открывает новые грани мира» - 10 часов | | |
| 4. | 1. | Искусство рассказывает о красоте земли |
| 5. | 2. | Литературные страницы |
| 6. | 3. | Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись |
| 7. | 4. | Зримая музыка |
| 8. | 5. | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. |
| 9. | 6. | Портрет в искусстве России. |
| 10. | 7. | Портреты наших великих соотечественников |
| 11. | 8. | Как начиналась галерея |
| 12. | 9. | Музыкальный портрет. Александр Невский. |
| 13. | 10. | Портрет композитора в литературе и кино. |
| Раздел «Искусство как универсальный способ общения» - 11 часов | | |
| 14. | 1. | Мир в зеркале искусства |
| 15. | 2. | Роль искусства в сближении народов |
| 16. | 3. | Искусство художественного перевода – искусство общения |
| 17. | 4. | Искусство – проводник духовной энергии |
| 18. | 5. | Как происходит передача сообщения в искусстве |
| 19. | 6. | Знаки и символы искусства |
| 20. | 7. | Художественные послания предков |
| 21. | 8. | Разговор с современником |
| 22. | 9. | Символы в жизни и искусстве |
| 23. | 10. | Звучащий цвет и зримый звук |
| 24. | 11. | Музыкально-поэтическая символика огня |
| Раздел «Красота в искусстве и жизни» - 9 часов | | |
| 25. | 1. | Что есть красота? |
| 26. | 2. | Откровение вечной красоты |
| 27. | 3. | Застывшая музыка |
| 28. | 4. | Есть ли у красоты свои законы? |
| 29. | 5. | Всегда ли люди понимали одинаково красоту? |
| 30. | 6. | Итоговая промежуточная аттестация. Тест. |
| 31. | 7. | Великий дар творчества: радость и красота созидания. |
| 32. | 8. | Как соотносятся красота и польза |
| 33. | 9. | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве |
| Раздел «Прекрасное пробуждает доброе» – 1 час | | |
| 34. | 1. | Преобразующая сила искусства |
| | | Итого: 34 часа |

