

РАССМОТРЕНА

на заседании
филологического МЦ
Протокол №_5_от
18.06.2021

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно –
методического совета
Протокол №1 от 30.08.2021.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МАОУ СОШ №46 с УИОП
от 30.08.2021 №176-од
/ В.А.Крукле

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная литература»

5 «АБВГДК» классы

(Адаптированная с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)

Составители: Дейнек Ирина Алексеевна,

учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

Ясинская Людмила Николаевна,

учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

Калиниченко Алена Викторовна,

учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

Никитова Елена Константиновна,

учитель русского языка и литературы
соответствие занимаемой должности

Калининград
2021-2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе в 5 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 46 с УИОП г.Калининграда, на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования и Устава школы, предусматривающим 17 рабочие недели в учебном году.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5 классе и рассчитана на 1 час в неделю. Начинается изучение курса русская родная литература (введение) во 2 полугодии.

Программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю, полугодие).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условий, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1. Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин)).

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 5 классе

Ученик научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Раздел 3. Содержание учебного предмета.

1. Введение (1 ч)

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

2. Устное народное творчество (2 ч)

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора- народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

3. Древнерусская литература (1 ч.)

Афанасий Никитин из «Хождения за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей.

4. Из русской литературы XVIII века (1 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов басня «Лишь только дневный шум умолк...». Нравственное воспитание человека в условиях той или иной общественной формации.

5. Из русской литературы XIX века (4 ч.)

Толстой Л.Н басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Самостоятельный памятник русской литературы и одно из лучших переложений басен Эзопа.

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Самобытность языка и любовь к простому народу. Мысль о труде.

Яков Петрович Полонский. («По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...», «Птичка», «Бэда - проповедник», «Солнце и месяц» - по выбору). Жанровое многообразие, национальные поэтические традиции, приобщенные к устному народному творчеству.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Жанр рождественского рассказа. Вопросы морали и поведения, как сострадание, вера, ответственность, доброта.

6. Из русской литературы XX века (5 ч.)

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла. Аллегорический язык сказки.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Бескорыстное и доброе отношение друг к другу. Проблемы равнодушного и бережного отношения к другим.

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Отдельные истории из жизни Республики ШКИД (Школы имени Достоевского). Взаимоотношения воспитателей и свободолюбивых учеников – беспризорников.

Рубцов Н.М. «Родная деревня». Любовь к малой родине.

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Влияние православного христианства на русскую художественную литературу, взаимодействие христианского дискурса со всем сводом русской классической словесности.

Ирина Михайловна Пивоварова «Тройка с минусом, или Происшествие в 5 «А»». Первая любовь, настоящая дружба, взаимовыручка, внутренние страхи, жестокость, малодушие.

7. Современная литература (3 ч.)

Марина Семеновна Аромиштам «Мохнатый ребенок. Истории о людях и животных». Об отношениях людей к животным: как живут рядом люди и животные, как они вынуждают друг друга меняться.

Валерий Воскобойников «Все будет в порядке». Светлая, смешная книга о мальчике Володе и его друзьях, о приключениях, которые происходят с ними и вокруг них. Приключенческая литература.

Андрей Валентинович Жвалевский, Евгения Борисовна Пастернак «Время всегда хорошее». Путешествие во времени. Проблемы прошлого и настоящего.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	1
4	Из русской литературы 18 века	1
5	Из русской литературы 19 века	4
6	Из русской литературы 20 века	5
7	Современная литература	3

3. Тематическое планирование. 5 класс. 17 часов.

№ /№	Основное содержание по темам / Содержание уроков	Кол-во часов
------	--	--------------

2 полугодие		
1.	Введение. Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1 ч.
Устное народное творчество (2 часа)		
2.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.	1ч. Инд зад.- ОВЗ
3.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	1ч.
Древнерусская литература (1 ч)		
4.	Афанасий Никитин из «Хождения за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей	1ч. Инд зад.- ОВЗ
Из литературы XVIII века (1 ч.)		
5.	Михаил Васильевич Ломоносов басня «Лишь только дневный шум умолк...». Нравственное воспитание человека в условиях той или иной общественной формации.	1ч.
Из русской литературы XIX века (4 ч.)		
6.	Толстой Л.Н басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Самостоятельный памятник русской литературы и одно из лучших переложений басен Эзопа.	1ч.
7.	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Самобытность языка и любовь к простому народу. Мысль о труде.	1ч.
8.	Яков Петрович Полонский. («По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...», «Птичка», «Бэда - проповедник», «Солнце и месяц» - по выбору).	1ч. Инд зад.- ОВЗ
9.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Жанр рождественского рассказа. Вопросы морали и поведения, как сострадание, вера, ответственность, доброта.	1ч.
Из русской литературы XX века (5 часов)		
10.	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла. Аллегорический язык сказки.	1ч.
11.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Бескорыстное и доброе отношение друг к другу.	1ч. Инд зад.- ОВЗ
12.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Проблемы равнодушного и бережного отношения к другим.	1ч.
13.	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Отдельные истории из жизни Республики ШКИД (Школы имени Достоевского). Взаимоотношения воспитателей и свободолюбивых учеников — беспризорников.	1ч.
14.	Рубцов Н.М. «Родная деревня». Любовь к малой родине.	1ч.

	Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Влияние православного христианства на русскую художественную литературу, взаимодействие христианского дискурса со всем сводом русской классической словесности.	
15.	Ирина Михайловна Пивоварова «Тройка с минусом, или Происшествие в 5 «А»». Первая любовь, настоящая дружба, взаимовыручка, внутренние страхи, жестокость, малодушие.	1ч.
	Современная литература (2 ч.)	
16.	Марина Семеновна Аромштам «Мохнатый ребенок. Истории о людях и животных». Об отношениях людей к животным: как живут рядом люди и животные, как они вынуждают друг друга меняться.	1ч. Инд зад.- ОВЗ
17.	Валерий Воскобойников «Все будет в порядке». Повесть о мальчике Володе и его друзьях, о приключениях, которые происходят с ними и вокруг них.	1ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ 5 класс:

Книги вчера, сегодня, завтра.

Литература и мой край.

Мои ровесники в литературных произведениях.

Знаменитые поэты и писатели моего города.

Что читают мои одноклассники.