

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
филологического МЦ  
Протокол №\_5 от 18.06.2021

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании научно –  
методического совета  
Протокол №1 от 30.08.2021.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МАОУ СОШ №46 с УИОП  
от 30.08.2021 №176-од  
/ В.А.Крукле

**Рабочая программа  
по русскому языку  
для 10»А» класса  
социально – правовой и гуманитарной  
направленностей  
на 2021 – 2022 уч. год**

Учитель Калиниченко Алена Викторовна, первая категория

г. Калининград  
2021 г.

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа реализует основные идеи ФГОС среднего (полного) общего образования и разработана с учетом содержания базовых документов ФГОС: Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Программы развития универсальных учебных действий. Данная рабочая программа соответствует образовательным Стандартам нового поколения, отвечает образовательным возможностям учащихся 10-11 классов (профильный уровень). Рабочая программа полностью соответствует авторской. Содержание курса русского языка в 10-11 классах профильного (углубленного) уровня обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций. «Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения» («Примерная программа среднего образования по русскому языку. Профильный уровень»).

**Согласно учебному плану школы на 2020 – 2021 учебный год** обучение русскому языку в 10 кадетском профильном социально-правовом классе и в 10 классе гуманитарной направленности является обязательным и планируется из расчета 3-х часов в неделю (так как это профильный класс добавлены 2 часа) вместо 1 часа, предусмотренного программой. Рабочая учебная программа по русскому языку рассчитана на 102 часа.

#### **Используемый УМК с указанием всех выходных данных.**

Настоящая программа по русскому языку в классах гуманитарного профиля разработана для 10-11 классов на основе «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2018», рекомендованной Департаментом образования программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, а также «Рабочей программы по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2018» и обязательного минимума содержания общего образования по русскому языку. Учебник соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и реализует авторскую программу Львовой С.И.. Входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Для решения поставленных задач используются современные педагогические технологии: технология критического мышления, проблемного и проектно-исследовательского обучения.

**Форма обучения** – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки) будут использованы формы с применением электронных средств обучения.

## **Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углубленном уровне являются:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся ученых-русистах;
- сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного запаса современного русского языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- владение различными приемами редактирования текстов;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;

- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

**Форма итоговой промежуточной аттестации** – контрольная работа в формате ЕГЭ.

### **Раздел 3. Содержание курса (102 ч)**

В соответствии с указанными целями для реализации отмеченных принципов в программе выделяются следующие разделы:

- I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.
- II. Язык как средство общения
- III. Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста.
- IV. Повторение изученного.

#### **Язык как средство общения (24 ч)**

##### **Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)**

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

*Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

*Орфографический блок «Написание морфем».*

##### **Речевое общение как социальное явление (4 ч)**

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

*Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В. Гоголя.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

*Орфографический блок «Перенос слова».*

##### **Речь устная и речь письменная (6 ч)**

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

*Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

*Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».*

##### **Основные условия эффективного общения (10 ч)**

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

*Идиостиль И.С. Тургенева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

*Грамматические и синтаксические нормы.*

### **Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)**

#### **Виды речевой деятельности (5 ч)**

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

*Идиостиль Ф.М. Достоевского.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

*Анализ текста. Сжатие мини-текста.*

#### **Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)**

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). *Идиостиль А.Н. Островского.*

*Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

*Пунктуационный блок «Простое предложение».*

#### **Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)**

Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

*Идиостиль И. Гончарова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

*Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».*

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (16 ч)**

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

*Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.*

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

*Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

*Пунктуационный блок «Сложное предложение».*

### **Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)**

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

*Лингвистический комментарий к художественному тексту ( А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).*

*Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

*Задания по морфемике и словообразованию.*

### **Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)**

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

*Идиостиль Л.Н.Толстого.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

*Художественно-изобразительные средства.*

### **Повторение изученного (3 ч)**

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

*Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.*

## **Раздел 4. Тематическое планирование по русскому языку в 10 социально-правовом классе (профильный уровень) на 2019 – 2020 учебный год (3 часа в неделю)**

полугодие	контрольная работа	сочинение
I	4	2

№ урока (год)	№ урока (полуг)	II	Наименование разделов и тем	3	ЕГЭ №	Кол-во часов
		всего	5	5	задания	

I полугодие – 48ч.				
1	1	Вводный урок. Цели и задачи предмета. Конспектирование.		1
Язык как средство общения (24 ч)				
Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (8 ч)				
2	2	Речь – язык – народ. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	№4	1
3	3	Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго.	№4	1
4	4	Основные функции языка		1
5 – 8	5 – 8	Основные признаки литературного языка Обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Лингвостилистический анализ текста		4
9	9	Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»). Анализ языковых единиц	№26	1
Речевое общение как социальное явление (10 ч)				
10	10	Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе	№11	1
11	11	Интернет как нетрадиционное СМИ	№11	1
12	12	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Язык жестов и мимики. Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).		1
13 – 14	13 – 14	<b>КР №1 Входная контрольная работа</b> в формате ОГЭ (тестовая часть + сочинение). Анализ КР		2
15	15	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.		1
16 – 19	16 – 19	<b>Виды монологической речи по цели высказывания: Информационная, убеждающая и побуждающая. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и</b>		4



		деловая беседа. Текстоведческий анализ (текст упр. 35)		
<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (6 ч)</b>				
20	20	<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>		1
21	21	<p>Типичные недостатки устной речи. Интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p>		1
22	22	<p>Различные формы фиксации устной речи. Фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств.</p>		1
23	23	<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p>		1
24	24	<p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста: разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчеркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p>		1

25	25	<b>КР №2 «Нормы русского литературного языка»</b>		1
<b>Основные условия эффективного общения (10 ч)</b>				
26	26	Основные условия эффективного общения. Словарный диктант № 4_(упр.63 № 2)		1
27	27	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.		1
28	28	Интерактивное общение. Средства комического.		1
29	28	Аргументация.		1
30	30	Коммуникативный барьер.		1
31	31	Правила говорящего и слушающего.		1
32	32	Национальные особенности общения.		1
33	33	Отражение правил этикета общения в русском фольклоре		1
34	34	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.		1
35	35	<b>КР №3</b> Разученный диктант (упр.101)		1
<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)</b>				
<b>Виды речевой деятельности (4 ч)</b>				
36	36	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (задание 27 ЕГЭ)		1
37	37	Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.		1
38	38	Речь внешняя и внутренняя. Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.		1
39	39	<b>Готовимся к ЕГЭ.</b> <b>РР №1</b> Сочинение – рассуждение (задание 27 ЕГЭ)		1
<b>Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)</b>				
40	40	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Виды чтения		1
41	41	Изучающее чтение.		1
42	42	<b>Готовимся к ЕГЭ.</b> <b>РР №2</b> Концептуальный комментарий к тексту.		1
43	43	Эффективность работы с текстом		1
44	44	Информационная переработка текста		1
45	45	<b>КР №4</b> Промежуточная аттестация		1
46	46	Просмотровое чтение		1
47	47	Ознакомительное чтение	№25	1
48	48	Алгоритм анализа поэтического текста	№4	1
<b>II полугодие – 54 ч.</b>				
49	1	Стилистика. Индивидуальный авторский стиль И. Гончарова.		1
50	2	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.		
51	3	Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.	№8	1
52	4	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.		1
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)</b>				
53	5	Аудирование как процесс восприятия, осмысления	№8	1

		и понимания речи говорящего. Приёмы слушания.		
54	6	Типичные ошибки слушания.	№25	1
55	7	Зачем читать вслух?		1
56	8	<b>Готовимся к ЕГЭ.</b> <b>РР №3</b> Текстуальный комментарий к проблеме, поставленной автором текста	№9	1
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (17 ч)				
57	9	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	№25	1
58	10	Виды планов. Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. Тезисный план к сочинению		1
59	11	Тезисы. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.		1
60	12	Аннотация. Краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.		1
61 – 62	13 – 14	<b>Готовимся к ЕГЭ.</b> <b>РР №4</b> Сочинение: проблема, комментарий, позиция автора и аргументы	№27	2
63	15	Конспект. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	№25	1
64	16	Собственно авторские знаки.	№19	1
65 – 66	17 – 18	Реферат. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	№26	2
67	19	Рецензия. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения		1
68	20	Стилистика. Индивидуальный авторский стиль Н. Гоголя.	№10	1
69	21	Аудиотекст		1
70	22	Цитирование		1
71	23	Средства организации текста.		1
72	24	Поэтические достоинства текста и идея		1
73	25	Комплексный анализ текста	№2	1
Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)				
74	26	Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания. Основные качества образцовой речи. Правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль		1

		интонации в речевом устном высказывании.		
75	27	Процесс говорения. Стиль А.Чехова	№26	1
76	28	Риторика	№4	1
77	29	Публичное выступление	№10	1
78	30	Стилистика ратора		1
79	31	Практикум: устное сообщение		1
80	32	<b>Готовимся к ЕГЭ.</b> <b>РР №5</b> Лингвистический комментарий к тексту		1
81	33	Основные элементы интонации		1
82	34	Интонационная разметка		1
83	35	Стратегия речевой ситуации	№11	1
84	36	Жанрово-тематическая классификация публичной речи	№11	1
85	37	Панегерик		<b>1</b>
86	38	Развёртывание афоризма		1
87	39	Функции обращения	№25	1
88	40	Текстоведческий анализ текста (упр. 257)	№27	1
<b>Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)</b>				
89	41	Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника.		1
90	42	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»		1
91	43	Эпистолярный жанр		1
92	44	Электронная почта. SMS-сообщение.	№4	1
93	45	<b>КР №5</b> Итоговая промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.	№3	1
94	46	Речевой этикет 19 века: личное письмо	№5	1
95	47	Риторические приёмы	№25	1
96	48	Чат. «Олбанский» язык.		
97	49	Графология		1
98	50	Комплексный анализ текста	№6	1
99	51	Авторские знаки препинания	№7	1
<b>Повторение изученного (3 ч)</b>				
100	52	Разделы лингвистики: фонетика, морфемика, словообразование, орфография		1
101	53	Разделы лингвистики: морфология, синтаксис, пунктуация, орфография		1
102	54	Разделы лингвистики: текстоведение		1