

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 46  
с углубленным изучением отдельных предметов**

---

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
филологического МЦ  
Протокол №\_5\_от 18.06.2021

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании научно –  
методического совета  
Протокол №1 от 30.08.2021.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МАОУ СОШ №46 с УИОП  
от 30.08.2021 №176-од  
/ В.А.Крукле

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Родная (русская) литература»**

для 7-х классов

*(Адаптированная с учетом наличия  
обучающихся с ОВЗ)*

**Составитель программы:** Павловская Валерия Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

Калининград  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса по родной (русской) литературе для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. и 31.12.2015 г.), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №46 с УИОП, Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ МАОУ СОШ №46 с УИОП, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ) и на основе Примерной программы основного общего образования для учреждений, работающих по системе учебников авторской программы под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Литература: 5-9 классы. – М.: Русское слово, 2012., которая реализует основные идеи ФГОС основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа предназначена для изучения литературы на базовом уровне в 7 классе общеобразовательной школы по учебнику «Литература. 7 класс», (Г.С. Меркин, М., «Русское слово», 2019), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Рабочая программа разработана в соответствии с УП ООО МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год и рассчитана на преподавание курса родной (русской) литературы в 6 классе в объеме 0,5 часов в неделю (34 недели, 17 часов в год). Программа реализуется по 1 часу в неделю во 2 полугодии учебного года.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

. Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.

- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ АОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОО) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;

2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русской литературы XVIII века
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

❖ Современная литература.

**Форма итоговой аттестации: КР**

### **Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 6 классе и рассчитана на 1 час в неделю. Начинается изучение курса русская родная литература (введение) во 1 полугодии.

**Форма организации образовательного процесса** - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки могут быть использованы формы работы с использованием электронных средств обучения.

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Ученик научится:**

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **1. Введение. Своеобразие родной литературы. (0,5 ч).**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Образ человека в литературном произведении. Родная литература как способ познания жизни.

## **2. Устное народное творчество (1 ч.)**

Героические былины. *«Добрыня и змей», «Алеши Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь»*. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

## **3. Древнерусская литература (1 ч.)**

*«Повесть о горе-злосчастии»*. Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

## **4. Из русской литературы XVIII века (1 ч.)**

*Сказки Н. Карамзина.*

*«Прекрасная царевна и счастливый карл»*. Тема любви и свободного выбора. Добро порождает красоту, а красота – добро.

*«Дремучий лес»*. Воспитание в себе таких качеств, как доброта, храбрость, желание помогать людям, в трудные минуты жизни не унывать, проявлять милосердие.

*«Илья Муромец»*.

## **5. Из русской литературы XIX века (4 ч.)**

*Литературные притчи. И.С.Тургенев «Милостыня». К.Д.Ушинский «Богатство».*

*Л.Н.Толстой «Царь и рубашка». В.И.Даль «Счастье».*

*В.Ф.Одоевский «Столяр», «Сказка о четырех глухих».*

*Лидия Чарская «Живая перчатка», «Подарок феи», «Три слезинки королевны».*

*И.З.Суриков – русский поэт – самоучка.*

## **6. Из русской литературы XX века (8 ч.)**

*С.А.Абрамов «Выше радуги»*. Путь раскаяния в традиции святочного рассказа.

*В.О. Богомолов рассказ «Рейс «Ласточки»*. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

*Поэзия Эдуарда Асадова.*

*Анна Масс «Сказка о черноокой принцессе»*. Первое чувство влюблённости. Взаимоотношения подростков со сверстниками, взрослыми. Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.

*Н.Д. Телешев «Белая цапля»*. Назначение человека и его ответственность перед будущим.

*В. К. Железников «Чучело»*. Сюжет и герои произведения. Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человека.

*К. Сергиенко «До свидания, овраг»*. Проблема идеального образа человека и способности его приобрести.

## 7. Современная литература (2 ч.)

**Михаил Самарский "Радуга для друга"**. Произведение Самарского учит любить и понимать животных, которые зачастую оказываются гораздо более порядочными и благородными, чем люди.

**Марина Аромиштам** реалистическая повесть о школьной жизни **«Когда отдыхают ангелы»**.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	0,5ч.
2	Устное народное творчество	1ч.
3	Древнерусская литература	1ч.
4	Из русской литературы 18 века	1ч.
5	Из русской литературы 19 века	4ч.
6	Из русской литературы 20 века	8ч.
7	Современная литература	2ч.

### 3. Тематическое планирование. 7 класс. 17,05 часов.

№ урока по порядку	Основное содержание по темам / Содержание уроков	Количество часов, отводимых на изучение темы
1 полугодие		
Устное народное творчество (1 ч.)		
1.	<b>Введение. Своеобразие родной литературы</b> <b>Русский фольклор</b> Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь». (Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству).	1ч. Инд зад.- ОВЗ
Древнерусская литература (1 ч.)		
2.	<b>«Повесть о горе-злосчастии».</b> (Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью).	1ч.
Из русской литературы XVIII века (1 ч.)		
3.	<b>Сказки Н. Карамзина</b> (можно по выбору). <b>«Прекрасная царевна и счастливый карла».</b> (Тема любви и свободного выбора. Добро порождает красоту, а красота – добро). <b>«Дремучий лес».</b> (Воспитание в себе таких качеств, как доброта, храбрость, желание помогать людям, в трудные минуты жизни не унывать, проявлять милосердие). <b>«Илья Муромец».</b>	1ч.
Из русской литературы XIX века (4 ч.)		
4.	<b>Литературные притчи.</b> Можно по выбору: <b>И.С.Тургенев «Милостыня».</b> <b>К.Д.Ушинский «Богатство».</b> <b>Л.Н.Толстой «Царь и рубашка».</b> <b>В.И.Даль «Счастье».</b> (Учебник «Живое слово» 6 класс).	1ч. Инд зад.- ОВЗ

5.	<b>В.Ф.Одоевский «Столяр», «Сказка о четырех глухих».</b> (Учебник «Живое слово» 6 класс).	1 ч.
6.	<b>Лидия Чарская «Живая перчатка», «Подарок феи», «Три слезинки королевы».</b> (Учебник «Живое слово» 6 класс).	1 ч.
7.	<b>И.З.Суриков – русский поэт – самоучка.</b> («В ночном», «На берегу», «Детство»).	1 ч.
<b>Из русской литературы XX века (8 ч.)</b>		
8.	<b>С.А.Абрамов «Выше радуги».</b> ( <i>Путь раскаяния в традиции святочного рассказа</i> ).	1 ч.
9.	<b>В.О. Богомолов рассказ «Рейс «Ласточки».</b> ( <i>Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников</i> ).	1 ч.
10.	<b>Поэзия Эдуарда Асадова.</b>	1 ч. Инд зад. - ОВЗ
11.	<b>Анна Масс «Сказка о черноокой принцессе».</b> ( <i>Первое чувство влюблённости. Взаимоотношения подростков со сверстниками, взрослыми. Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора</i> ).	1 ч.
12.	<b>Н.Д. Телешев «Белая цапля».</b> ( <i>Назначение человека и его ответственность перед будущим</i> ).	1 ч.
13.	<b>В. К. Железников «Чучело».</b> ( <i>Сюжет и герои произведения. Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человека</i> ).	1 ч.
14.	<b>К. Сергиенко «До свидания, овраг».</b> ( <i>Проблема идеального образа человека и способности его приобрести</i> ).	1 ч.
15.	<b>КР Итоговая промежуточная аттестация</b>	1 ч.
<b>Современная литература (2 ч.)</b>		
16.	<b>Михаил Самарский "Радуга для друга".</b> ( <i>Произведение Самарского учит любить и понимать животных, которые зачастую оказываются гораздо более порядочными и благородными, чем люди</i> ). <b>Анализ КР.</b>	1 ч. Инд зад. - ОВЗ
17.	<b>Марина Аромштам реалистическая повесть о школьной жизни «Когда отдыхают ангелы».</b>	1 ч. Инд зад. - ОВЗ

### Примерные темы проектных и исследовательских работ 7 класс:

Книги вчера, сегодня, завтра.

Литература и мой край.

Мои ровесники в литературных произведениях.

Знаменитые поэты и писатели моего города.

Что читают мои одноклассники.