

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Калининграда средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов**

РАССМОТРЕНА
на заседании МЦ
учителей начальных классов
Протокол № 5
от «10 » июня 2021г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании НМС
Протокол № 1
от « 30 » августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ СОШ №46 с УИОП
от « 30 » августа 2021 _г.
№ 176 - од
— / В.А.Крукле

Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение»

(адаптированная с учётом наличия обучающихся с ОВЗ)

(4 – А,Б,В,Г,Д классы)

Составители:

**Ананьева Инна Дмитриевна, учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности;**

Бушманова Н.А., 1 к.к.;

Погодина О.В., 1 к.к.;

Семенко Т.М., 1 к.к.;

Шестакевич И.М., в.к.к..

2021-2022 уч.г.

Калининград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с основными требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями); приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); основной образовательной программой (ООП) и Адаптированной основной образовательной программой (АООП) начального (основного) общего образования учащегося с ОВЗ и ребенка-инвалида, обучающегося инклюзивно; учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.А. Ефросининой, курса УМК «Начальная школа XXI века» - Москва. – Вентана-Граф. 2008 год и разработана на 85 учебных часов в учебный год из расчета (1 четверть – 3 часа в неделю, 2 четверть – 2 часа, 3 четверть – 2 часа, 4 четверть – 3 часа).

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условий, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

- 1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника и учебных пособий:

- Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана- Граф, 2018.- 160 с.;
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана - Граф, 2018. – 256с.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе

начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Цели курса литературного чтения: развитие личности, формирование интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности и формирование универсальных учебных действий у каждого выпускника начальной школы.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов).

В программное содержание вводится модуль «Развитие речи» - 3 ч. (выделен в календарно-тематическом планировании «курсив подчеркнутый»)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(4 класс 85 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в

зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение

автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Система оценки достижений учащихся 4 классов по литературному чтению УМК

Начальная школа 21 век

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного.

IV класс.

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения не меньше 100 слов в минуту.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу обучения в 4 классе выпускник достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия,
- оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, и молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать
- на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения ,выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения ,олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, и соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора,
- от своего имени;
пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Выпускник научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование раздела, тема уроков	Количество часов
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	
1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3	<i>Дополнительное чтение:</i> Малые жанры фольклора Русская народная сказка «Марья Моревна»	1
4	Былина "Волх Всеславович"	1
5	"Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком" <u>Р. Р. 1 Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбурь. Фразеологизмы. Диалектизмы.</u>	1
6	Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский"	1
7	Проверьте себя	1
	Басни. Русские баснописцы	
8	И.А.Крылов "Стрекоза и муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи" Выучить одну из басен наизусть. Наизусть №1	1
9	И.И.Хемницер "Друзья". <u>Р. Р.2 Драматические импровизации.</u>	1
10	А.Е.Измайлов "Кукушка". Выразительное чтение <i>Дополнительное чтение:</i> И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница»	1

11	И.А.Крылов "Мартышка и очки" и "Квартет" наизусть, И.И.Дмитриев "Муха" выразительное чтение <i>Дополнительное чтение:</i> С.В.Михалков "Слово о Крылове" Наизусть №2	1
12	Входная контрольная работа Произведения В.А.Жуковского.	1
13	В.А.Жуковский «Песня» наизусть, «Ночь», «Воспоминания» Наизусть №3	1
14	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	1
15	Волшебные сказки. В.А.Жуковский «Спящая царевна»	1
16	Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»	1
	Произведения А.С.Пушкина.	
17	А.С.Пушкин "Осень". Наизусть №4 <i>Дополнительное чтение.</i> Г.Н. Волков "Удивительный Александр Сергеевич" (в сокращении)	1
18	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). <u>Р. Р. 3. Синонимы. Антонимы. Многозначные слова.</u>	1
19	А.С.Пушкин "Зимняя дорога". Наизусть №5	1
20	А.С.Пушкин Из "Воспоминаний В.И.Даля". <i>Дополнительное чтение:</i> "Сказка о золотом петушке". По страницам детских журналов	1
21	Библиотечный урок «Наш Пушкин»	1
	Произведения М.Ю.Лермонтова.	
22	Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус". Наизусть №6	1

23	М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес...", Наизусть №7 <i>Дополнительное чтение:</i> М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка	1
24	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»	1
	Произведения П.П.Ершова.	
25	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок"	1
26	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок", выучить отрывок наизусть №8	1
27	П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?"	1
28	Обобщение по разделу «Проверьте себя»	1
	Произведения В.М.Гаршина	
29	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» В. М. Гаршин «Attalea Princeps»	1
	Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского	
30	Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Темы".	1
31	Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство "Темы".	1
32	Урок-обобщение «Проверьте себя»	1
	Произведения зарубежных писателей.	

33	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы)	1
34	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы)	1
35	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна»	1
36	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	1
37	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди»	1
38	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Наизусть №9	1
39	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". <i>Дополнительное чтение:</i> "Самое невероятное"	1
40	Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя"	1
41	Комплексная контрольная работа (итоговая) за 1 полугодие	1
	Произведения Л.Н.Толстого	
42	Л.Н.Толстой. Акула. <i>Дополнительное чтение</i> "Воспоминания Л.Н.Толстого"	1
43	Л.Н.Толстой. «Два брата»	1
44	Л.Н.Толстой. «Мужик и Водяной»	1
45	Обобщение по разделу. Книжная полка	1
	Произведения А.А.Блока	
46	А.А.Блок "Рождество"	1
	Произведения К.Д.Бальмонта	

47	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ" выучить наизусть №10 , "Как я пишу стихи"	1
	Произведения А.И.Куприна	
48	А.И.Куприн «Скворцы»	1
49	А.И.Куприн «Скворцы»	1
	Произведения И.А.Бунина	
50	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", "Детство". Выучить наизусть №11	1
51	"Проверьте себя". "Страничка книгочая»	1
	Произведения С.Я.Маршака	
52	С.Я.Маршак "Словарь", выучить наизусть №12 <i>Дополнительное чтение:</i> С.Я.Маршак "Загадки", "Зеленая застава"	1
53	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	1
54	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	1
55	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	1
56	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	1
57	Р.Бернс "В горах мое сердце..." , выучить наизусть №13 (Перевод С.Я.Маршака)	1
58	Контрольный урок	1
	Произведения Н.А.Заболоцкого.	
59	Н.А.Заболоцкий "Детство", выучить наизусть №14	1
60	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе	1
	Произведения Н.М.Рубцова	
61	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы", выучить наизусть №15	1

62	"Проверьте себя". "Страничка книгочая"	1
	Произведения С.В.Михалкова	
63	С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение:</i> «Как бы жили мы без книг?»	1
64	С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение:</i> «Как бы жили мы без книг?»	1
65	С.В.Михалков "Зеркало". Наизусть №16 Басня. <i>Дополнительное чтение:</i> "Любитель книг".	1
	Юмористические произведения	
66	Н.Н.Носов "Федина задача"	1
67	Н.Н.Носов "Федина задача" И.Л. Гамазкова «Страдания»	1
	Очерки	
68	И.С.Соколов -Микитов "Родина". Наизусть №17 <i>Дополнительное чтение:</i> М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна"	1
69	А.И.Куприн «Сказки Пушкина» (Очерки о людях)	1
70	Н.Шер "Картины-сказки". Наизусть №18 (Очерки о людях)	1
71	Слушание и работа с книгами. Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	1
	Путешествия, приключения, фантастика.	
72	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста".	1

73	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста".	1
74	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста".	1
75	Н.П.Вагнер "Береза" Наизусть №19	1
76	Н.П.Вагнер "Береза"	1
77	Комплексная контрольная работа №2 за год	1
	Путешествия. Приключения. Фантастика.	
78	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы)	1
79	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы)	1
80	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы)	1
81	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы)	1
82	Н.П.Найдёнова. Мой друг. Наизусть №20	1
83	Промежуточная итоговая аттестация	1
84	Итоговый урок	1
85	Библиотечный урок " В мире книг".	1

