

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 46**

**с углубленным изучением отдельных предметов**

---

РАССМОТРЕНА  
на заседании МЦ  
учителей начальных классов  
Протокол № 5  
от «10 » июня 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании НМС  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МАОУ СОШ №46 с УИОП  
от « 30 » августа 2021\_г.  
№ 176 - од  
/ В.А.Крукле

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**4 Е класс**  
**УМК «Школа России»**  
*(Адаптированная*

*с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)*

**Составитель:**

Эпштейн Ирина Юрьевна

первая квалификационная категория

**2021-2022 уч.г.**

**Калининград**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана

на основе:

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями);

приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

Основной образовательной программы (ООП) и Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального (основного) общего образования учащегося с ОВЗ и ребенка-инвалида, обучающегося инклюзивно

учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год;

на основе Примерной программы начального общего образования для базового изучения: Русский язык:1-4 классы: программа, планирование, контроль/ С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова. -М.: Вентана – Граф; Российский учебник, 2018 – 384с.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ АООП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

- 1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
  2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).
- на основе Примерной программы начального общего образования для базового изучения в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М.Неменского.

Используемый УМК:

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса. «Искусство вокруг нас» под редакцией Б.М.Неменского. – М., Издательство «Просвещение», 2014

Дополнительная литература

2. Методические рекомендации к учебнику Б.М.Неменский. Методическое пособие «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2014 год.

3. Давыдов М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс.- Москва: «ВАКО» 2013 г.- 240 с.

Учебный курс рассчитан на 34 урока, 1 урок в неделю, в том числе 7 часов внутрипредметного модуля «Русские мастеровые»

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей и в соответствии с рекомендациями МАОУ СОШ № 46 с УИОП.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Основные требования к концу 4 класса**

В течение учебного года учащиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;

-передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно - анатомическое строение животных, фигуры человека.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  
**«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»**

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала
1	Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники
2	Древние города нашей Земли	8	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).
3	Каждый народ — художник	10	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире
4	Искусство объединяет народы	8	Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.
		34	

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока по порядку	Основное содержание по темам / Содержание уроков	Количество часов, отводимых на изучение темы
	<b>1 четверть (9 часов)</b> <b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>	
1	Пейзаж родной земли	1
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. <i><b>Народные промыслы России</b></i>	1
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. <i><b>Народные промыслы России</b></i>	1
4	Образ традиционного русского дома.	1
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1

6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7	Народные праздники. Коллективное панно. <b>“Русское кружево и вышивка”</b>	1
8	Обобщение темы четверти.	
	<b>Древние города нашей земли (8 часов)</b>	
9	Древнерусский город-крепость. <b>“Русское кружево и вышивка”</b>	1
	2 четверть (7 часов)	
10	Древние соборы. <i>Гжель</i>	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Города Русской земли.	1
14	Узорочье теремов. <i>Хохлома</i>	1
15	Праздничный пир в теремных палатах. <i>Хохлома</i>	1
16	Обобщение темы.	1
	<b>3 четверть</b>	
	<b>Каждый народ – художник (10 часов)</b>	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Изображение японок в национальной одежде.	1
19	Искусство народов гор и степей	1
20	Города в пустыне.	1
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1
22	Древнегреческие праздники.	1
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1
24-25	Портрет средневекового жителя.	2
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
	<b>4 четверть</b>	
	<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>	
27	Материнство	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание.	1
30	Герои - защитники.	1
31	Юность и надежды.	1
32	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1
33	<b>Итоговая промежуточная аттестация. Проект</b>	1
34	Обобщающий урок. Искусство объединяет народы.	1