

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов**

РАССМОТРЕНА на заседании МЦ учителей начальных классов Протокол № 5 от « 10 » июня 2021г.	СОГЛАСОВАНО на заседании НМС Протокол № 1 от «30» августа 2021г. а	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МАОУ СОШ №46 с УИОП от « 30 » августа 2021_г. № 176 - од / В.А.Крукле
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

(Адаптированная с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)

(2 «А» класс)

Составитель:

Щабловская Галина Алексеевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

2021-2022 уч.г.

Калининград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 2 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями) и приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, основной образовательной программой (ООП) и Адаптированной основной образовательной программой (АООП) начального (основного) общего образования учащегося с ОВЗ и ребенка-инвалида, обучающегося инклюзивно и учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ АООП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 с УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

- 1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год и рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н. А. Цирулик «Технология» (Программы начального общего образования (система Л.В.Занкова) 2011 г. и обеспечена УМК для 2 класса, который соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Программа модифицирована. В курс входит модуль «Русские мастеровые» - 7 часов.

Цель:

1. оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Задачи:

2. формировать понимание материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
3. формировать внутреннюю позицию школьника, мотивацию успеха, способность к творческому самовыражению, интерес к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

4. развивать в процессе предметно- практической деятельности психические функции: зрительно-пространственное восприятие, воссоздающее и творческое воображение, разные виды мышления, речь, волю, чувства;
5. развивать ручную умелость в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
6. развивать регулятивную структуру деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
7. формировать умение искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
8. развивать познавательные способности детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
9. развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в раз личных формах;

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни чело века, в собственной жизни;

- понимать и объяснять смысл слова «информация»;

-с помощью взрослого выходить на учебный сайт по пред мету «Технология»;

- бережно относиться к техническим устройствам;

- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;

- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Чело век - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ ин формации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, верёвки, нитки; клеёнка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, над резание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеёнку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеём, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объёмную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубковка). Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объёмная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объёмная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитьё и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертёж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объёмных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.

Аппликация и мозаика из геометрических фигур.

Объёмное конструирование и моделирование из готовых форм.
 Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.
 Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).
 Объёмное конструирование и моделирование из бумаги
 Поделки из одной или нескольких поломок, полученные приемами складывания, сгибания.
 Летающие модели.
 Моделирование из деталей конструктора.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов
Виды художественной техники		
1.	Лепка.	3
2.	Аппликация.	4
3.	Мозаика.	4
4.	Художественное складывание.	3
5.	Плетение.	4
6.	Шитье и вышивание.	4
Моделирование и конструирование		
1.	Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм.	2
2.	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.	3
3.	Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.	4
4.	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	2
5.	Экскурсия	1
	Всего:	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

3. Сборник программ для начальной школы. Система Л.В. Занкова./ Автор - составитель Н.В. Нечаева. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008.
4. Демонстрационный материал, подготовленный учителем (памятки, схемы, опорные слова и понятия для лучшего усвоения изучаемого материала).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Образовательный модуль «Русские мастеровые» выделен курсивом (7 ч.).

№ урока п/п	Основное содержание по темам	Количество часов, отводимых на изучение темы
1-2	Лепка (3 часа) Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). <i>Обрубовка. С.7; 8–11 (по выбору)</i>	2
3	Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки). С. 12–14 <i>Искусство Полхов Майдана</i>	1
4	Аппликация (4 часа) Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. С. 16–21 (изделие по выбору)	1
5	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе	1
6	Объёмная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу. С. 24–29 (по выбору)	1
7	Объёмная аппликация из природных материалов на бумажной основе. С. 30–33	1
8	Мозаика (4 часа) Выполнение мозаики из бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания. С. 34–37	1
9	Выполнение мозаики из гофрированной бумаги. С. 38–39	1
10–11	Выполнение мозаики из разных материалов. С. 40–45	2
12	Художественное складывание (3 часа) Складывание приёмом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Объединение деталей в одном изделии. С. 46–49	1

13	Оригами из бумажного квадрата по схеме. С. 50–54;	1
14	Складывание квадратной льняной салфетки, сравнение свойств бумаги и ткани. С. 55	1
15	Плетение (4 часа) Объёмное косое плетение в четыре пряди. С. 58	1
16	Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). С. 60–61	1
17	Макраме из текстильных материалов. Узелковое плетение. С. 62–64	1
18	Макраме из текстильных материалов. Декоративные узлы. С. 64–65 Оренбургские платки.	1
19	Шитьё и вышивание (4 часа) Как получаются ткани. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку». С. 68–69	1
20	Вышивание по криволинейному контуру. Двойной шов «вперёд иголку». С. 69	1
21	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. С. 70	1
22	Изготовление поделок с использованием шва «вперёд иголку» и пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. С. 71–73	1
	Плоскостное моделирование (3 часа)	
23	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника и ромба. С. 74–75	1
24- 25	Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую. С. 78–79	2
26	Объёмное моделирование из готовых форм (4 часа) Технические модели, выполняемые из готовых форм. С. 84–85	1
27	Макет многоэтажного дома из готовых форм. С. 86	1

28	Макет гаража из готовых форм. С. 87	1
29	<i>Художественные образы из готовых форм.</i> С. 88–89	1
30–31	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа) Объёмные поделки из одной или нескольких полосок бумаги, получаемые путём складывания и сгибания. С. 80; 81	2
32–33	Летающие модели, выполняемые по чертежам. С. 82–83	2
34	Экскурсия в художественную галерею	1