

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов**

РАССМОТРЕНА на заседании МЦ учителей начальных классов Протокол № 5 от « 10 » июня 2021г.	СОГЛАСОВАНО на заседании НМС Протокол № 1 от «30 » августа 2021г. а	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МАОУ СОШ №46 с УИОП от 30.08.2021 № 176- од / В.А.Крукле
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

(Адаптированная с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)

(1 «А» класс)

Составитель:

Носарева Елена Викторовна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

2021-2022 уч.г.
Калининград

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями) и приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, основной образовательной программой (ООП) и Адаптированной основной образовательной программой (АООП) начального (основного) общего образования учащегося с ОВЗ и ребенка-инвалида, обучающегося инклюзивно и учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АОП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1. Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;

2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин). учебный план соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год и рассчитана на 107 учебных часов.

• Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н.В. Нечаевой «Азбука» и В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение» (Программы начального общего образования (система Л.В.Занкова) 2011 г. и обеспечена УМК для 1 класса (авторы программы Н.В.Нечаева, В.Ю. Свиридова), который соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах и предполагает плавный переход от «Азбуки» Н.В. Нечаевой к учебному предмету «Литературное чтение» В.Ю.Свиридовой.

Программа модифицирована. В курс включены внутрипредметные **образовательные модули – развитие речи (9 ч) и литературное слушание (9 ч).**

Содержание курса литературного чтения разработано на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие учащихся, и является составной частью целостной дидактической системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Цель – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Задачи обучения грамоте:

- Овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;
- Овладение графическим действием как основой общеучебных умений в период освоения грамоты;
- Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);
- Развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

Основная **цель** курса «Литературное чтение» - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Задачами курса литературного чтения, ориентированными на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- Расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле.
- Развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре.
- Создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования.
- Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем предметам.
- Развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), анализе и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

В рабочую программу включены внутрипредметные **образовательные модули – развитие речи и литературное слушание**, цель которых – обогащение читательского опыта ребенка, развития читательского интереса и «эстетического вкуса». Главной задачей литературного слушания является научение «искусству слышать» сказку, рассказ, стихотворение. Слышать художественное произведение – это значит от урока к уроку, от произведения к произведению проходить школу нравственного и эмоционального общения, школу «вживания» в художественные образы героев; проходить школу духовного и нравственного развития, эстетического воспитания и формирования художественного вкуса.

Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) для учащихся 1 класса разработана на 67 учебных часов в учебный год из расчета 2 часа в неделю (1 четверть), 3 часа в неделю (2 четверть), 4 часа в неделю (3 четверть, кроме последних трех недель, до марта).

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1 класса разработана на 40 учебных часов в учебный год из расчета 4 часа в неделю (последние 3 недели III четверти, с марта, IV четверть).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные умения

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по заданному образцу

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике;
- находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественный и научно-популярный;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;
- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать по ролям стихотворения;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие речи. Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи; общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение). Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чём можно просить и о чём нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи. Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо). Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзац, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название, автор, персонажи, герои.

Сказки, Их возникновение, способы сохранения и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, считалка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунки, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика. Различение звука и буквы. Буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слов. Буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласного. Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Звонкие и глухие непарные согласные.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознание чтения слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого из заданных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение»

пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Слово и предложение. Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией. Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различие предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания. Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (. ! ?) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов, интонации, порядка слов.

Составление схем предложений. Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Содержание программы по литературному чтению (40 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)

Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать их по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Виды текста: художественные, учебные, научные. Практическое сравнение различных видов текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения. Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература

вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его отношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста и фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрации, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой этикет (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Название произведения, автор, персонажи, герои. Понятие о монологе и диалоге в литературе.

Литература и устное народное творчество (фольклор). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых фольклорных жанров, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки – цепочки).

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различие.

Рассказ. Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виду сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказку без волшебства сказкой. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Средства художественной выразительности (способы авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев. Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий: эпитет, олицетворение, антитеза, повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение в устной речи образные выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса и несловесных средств.

Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного, торжественного характера произведения, задумчивый тон произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личностного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их.

Круг чтения первого года обучения

Малые жанры фольклора. Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки. «Репка», «Терем мышки», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и козел», «Лиса и журавль», «Зимовье зверей»

Зарубежные народные и авторские сказки. «Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Русские писатели и поэты. А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский, А. К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин.

Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...», «Два товарища», «Орёл», «Пожарные собаки», К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна», М. Горький «Воробышко»

Современная русская и зарубежная литература. К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова, Е. Благинина, Э. Мошковская, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородинская, В. Орлов, В. Лукин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачёв, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин, Н. Ламм, П. Барто, Л. Фадеева, Н. Друк, Г. Виеру, З. Зелк, Дж. Чиарди, Ян Бжехва.

М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова, П. Неруда, японские трёхстишья.

Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался», Н. Сладков «Свиристели», «Деревья». «Пивица», «В конце таинственного следа...», «Медвежья горка», М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», Г. Снегирёв «Про пингинов», В. Панова «Серёжа», Ф. Кривин «Муравей», «Ночь», «Любовь», Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...», Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», «Это я ползу», «Середина сосиски». «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности», «Эхо», «Где лучше бояться», Е. Чеповейкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение».

Дж. Родари «Приключение Чиполлино». «Откуда берутся день и ночь?», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», Д. Биссет «Под ковром», «Шшшшш!», «Блэки и Реджи»

Дети заучивают наизусть в этом учебном году 7-10 наиболее понравившихся им стихотворений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема	Количество часов
1.	Обучение грамоте (чтение)	67
2	Книги – твои друзья	6
3	Путешествие в мир Литературы	5
4	Долина рассказов: тайна за тайной	5
5	Сады поэзии: из чего растут стихи	8
6	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8
7	Открытие в литературе и фантазия в науке	8
	Всего:	107ч

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2019
2. Нечаева Н. В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2019
3. Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2019
4. Свиридова В. Ю., Березина Э. В. Учись читать: Пособие по чтению.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2019
5. Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / Автор-составитель В. Ю. Свиридова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2019
6. Свиридова В. Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2019

Специфическое сопровождение (оборудование):

- ✓ портреты писателей;
- ✓ репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- ✓ иллюстрации к литературным произведениям;
- ✓ детская периодика;
- ✓ настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

Темы внутрипредметного образовательного модуля «Развитие речи» выделены курсивом (9 ч.).

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	История обучения. Знакомство с учебником	1
2.	Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России. Мир, Россия. Родина, семья. <i>Речь в жизни человека.</i>	1
3.	Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет»	1
4.	Звуки гласные и согласные Знаки звуков – буквы. Звук (а), букваА, а. Звук (у), букваУ, у	1
5.	Путешествие в мир знаков. Предложение и слово. Фестиваль сказочных героев. <i>Учимся вежливости.</i>	1
6.	Театр. Звук (о), букваО, о. Звук (э), букваЭэ	1
7.	Найди пары. Знакомство с речевыми средствами общения. <i>Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.</i>	1
8.	Звук (о), букваОо. Звук (э), буква Э э. Большая буква в именах собственных Звуки (ы), (и), буквы ы, И, и. Твердые и мягкие согласные звуки	1
9.	Один предмет – несколько предметов (единственное и множественное число названий предметов)	1
10.	Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные. Вывески, их информационная роль. Твердые и мягкие звуки (л), (л) и (м), (м). Определение места звука в словах	1
11.	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные. Предмет, его признаки и действия.	1
12.	Экскурсия в магазин. Культура общения. Слово веселит. Слово огорчает Звуки (н), (н), (р), (р), буквы Нн, Рр. Понятие рода и числа	1
13.	Твердые и мягкие согласные звуки (н), (р)	1
14.	«В костюмерной». Составление сказок. <i>Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.</i> Предложения, разные по целям и интонации	1
15.	Диалог. Правила работы над диалогом. Особенности сказочных героев	1

16.	Звук (й), буква <i>Й й</i> . Многозначность слов. <i>Давайте договоримся</i>	1
17.	Звук (й), буква <i>Й й</i> . Нахождение предложения по схеме	1
18.	Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем Понятие «слог». Деление слов на слоги. <i>Говорим – слушаем, читаем – пишем.</i>	1
19.	Правило переноса слов	1
20.	Игра «Найди пары». Логическое и смысловое ударение	1
21.	«Чудеса русского языка» «Кто где живет?» Устная речь. Громко–тихо. <i>Быстро–медленно.</i>	1
22.	Практическое использование при чтении изученных букв. Разыгрывание сюжетов	1
23.	Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы <i>Б, б</i> и <i>В, в</i> . Звонкие и глухие согласные	1
24.	Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы <i>Б, б</i> и <i>В, в</i> . Коррекция текста Сочетание слов в предложении по смыслу. Интонация в предложении. Узнай по голосу.	1
25.	Звуки (з), (з'), (д), (д') и буквы <i>Г, г</i> и <i>Д, д</i> . Различие слова и слога. Многозначность слов	1
26.	Имена собственные. Составление продолжения рассказа по его началу. Сравнение скороговорок и загадок	1
27.	Звуки (ж), (з), (з'), буквы <i>Ж, ж</i> и <i>З, з</i> . Звонкие и глухие согласные Образование слов. Расхождение написания с произношением. <i>Правила разговора по телефону</i>	1
28.	Переносное значение слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов	1
29.	Звук (ж) – всегда твердый согласный звук	1
30.	Звуки (к), (к'), (н), (н') и буквы <i>К, к</i> и <i>Н, н</i> Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. Старинные имена. Сравнение текстов фантастических и правдивых	1
31.	Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование	1
32.	Удивительное -ка. Звуковой анализ слов. <i>Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.</i>	1
33.	Звуки (с), (с'), (т), (т') и буквы <i>С, с</i> и <i>Т, т</i> . Значение слов. Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой?какая? какое?</i> Звуки (с), (с'), (т), (т') и буквы <i>С, с</i> и <i>Т, т</i> . Согласные звуки	1
34.	«Подбери похожее слово». Тематические группы слов	1
35.	Звуки (ф), (ф'), (ш). Буквы <i>Ф, ф, Ш, ш</i> . Парные звонкие и глухие согласные	1

36.	Парные звонкие и глухие согласные. Признак предмета, действие предмета Звуки (ж), (ш) – всегда твердые. Правописание сочетаний жи, ши Прощаемся в разных ситуациях общения.	1
37.	Значение фонемы. Значение логического ударения	1
38.	Угадай слово. Знаки времени. Чтение текстов с изученными буквами	1
39.	Буквы Е, е, ё, Ю, ю, Я, я. Одна буква – два звука. Чтение слов с буквами Е, е, ё, Ю, ю, Я, я.	1
40.	Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки <i>Правила вежливого поведения во время разговора.</i>	1
41.	Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев	1
42.	Из истории языка. Многозначность слов.	1
43.	Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с (й, у), (й, а)	1
44.	Что такое язык? Когда мы так говорим?	1
45.	История про щуку и воблу. Корень слова	1
46.	Как мы общаемся. <i>Благодарим за подарок, услугу.</i>	1
47.	<i>Этика общения. Письмо</i>	1
48.	<i>Этика общения. Письмо</i>	1
49.	«Кому что принадлежит?»	1
50.	Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, путаница. Страшилки	1
51.	Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, путаница. Страшилки	1
52.	Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, путаница. Страшилки	1
53.	Звуки (х), (х), (ц). Буквы Х, хи Ц, ц	1
54.	Упражнение в чтение слов с буквами Х, х и Ц, ц. Словообразование	1
55.	Словообразование. Значение фонемы в образовании слов	1
56.	Чем похожи и чем непохожи? <i>Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.</i>	1
57.	Звуки (ч), (ц) – всегда мягкие, глухие. Буквы Ч, ч и Ш, ш	1
58.	Понятия: <i>время, сутки, дни недели</i> . Рисованные стихи. Многозначные слова	1
59.	Разделительные ь и ь знаки	1
60.	Как поэт использовал чудеса русского языка	1
61.	Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки	1
62.	Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки	1
63.	Что читали наши бабушки?	1
64.	Что читали наши бабушки?	1

65.	Семейные праздники. <i>Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки</i>	1
66.	Фестиваль сказочных героев. Алфавит	1
67.	«Прощание с азбукой»	1

Календарно-тематическое планирование к учебнику

В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение»,

1 класс

Темы внутрипредметного образовательного модуля «Литературное слушание» выделены курсивом (9 ч.).

	Книги – твои друзья		
К Книги – твои друзья ниги – Книги - твои друзья			
Книги – твои друзья - 6часов			
№ п/п	Тема урока		Количество часов
1.	Что такое книга. Кто в книгах живёт		1
2.	Особенности поэтического текста. Работа с понятиями «рифма», «поэзия», «проза».		1
3.	Разница между читателем, слушателем, зрителем. Книга в нашей жизни. История рождения книги. Лента времени.		1
4.	Элементы книги. Понятие о библиотеке. Связь книги с разными сторонами человеческой жизни		1
5.	Знакомство с жанром загадки. <i>Особенности работы писателя и поэта.</i> Проверь себя		1
Путешествие в мир Литературы - 5 часов			
6.	Чтение и литература. <i>Разница бытового чтения и художественной литературы.</i>		1
7.	Работа с понятиями «автор», «герой», «персонаж». Портрет писателя. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка		1
8.	Литературный герой и его имя, характер		1
9.	Различие научного и художественного текстов. Художественное и научное описание		1
10.	Различие научного и художественного текстов. Проверь себя		1
Долина рассказов: тайна за тайной - 5часов			
11.	Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа, главный герой и его характер. Автор и его герой		1
12.	Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Название рассказа. Литературный герой, его имя и характер		1
13.	Различие фольклора и авторской литературы. <i>Малые жанры фольклора.</i> Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие авторской позиции от позиции героя.		1
14.	Различие научного и художественного текста. Художественное и научное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому.		1
15.	<i>Средства выражения авторского отношения к герою.</i> Отличие позиции автора от позиции героя. Проверь себя		1
Сады поэзии: из чего растут стихи - 8 часов			
16.	<i>Поэт во всём видит тайну, угадывает душу.</i> Поэзия как особый взгляд на мир. О чём с нами говорит автор		1
17.	<i>На поэтическую чуткость способен не только поэт.</i> Выявление характера героя рассказа.		1
18.	Твоя игрушка – живая. Посмотри на мир глазами поэта.		1

	Определение эмоционального настроя стихотворения и выявление характера героя		
19.	Поэтические сюрпризы. Олицетворение как художественный приём.		1
20.	<i>Оживляем всё на свете.</i> Приём олицетворения в сказке и загадке.		1
21.	Что нельзя увидеть глазами, а только сердцем. Приём олицетворения в авторской поэзии.		1
22.	Сочиняем загадки. Что на что похоже. Приёмы сравнения в загадке и в авторской поэзии		1
23.	Загадка в рассказе. Представляем героя. Проверь себя		1
Сказочные дорожки: твой путеводитель- 8 часов			
24.	Такие незнакомые знакомые сказки. Русские народные сказки, их сюжеты и герои. Формирование первичных представлений о жанровой специфике сказок		1
25.	Традиционные герои сказок о животных. Средства создания образа героя в сказке о животных		1
26.	Сказки о животных. Средства создания образа героя в сказке о животных. Обобщение читательского опыта.		1
27.	Особенности народных текстов в сравнении с авторскими.		1
28.	Звукопись в авторском стихотворении. Сказочная область на карте Литературы		1
29.	Сказки народные и авторские. «Сказочные» приёмы в авторской литературе. Поэтические приёмы в стихотворении		1
30.	Законы волшебной сказки. Традиционный сюжет волшебной сказки. Этапы бытования народной сказки		1
31.	Общее в сказках разных народов. Народная и авторская сказка: сходство и различия		1
32.	<i>Эмоциональный тон народного и авторского произведения.</i> Проверь себя		1
Открытие в литературе и фантазия в науке- 8 часов			
33.	Характер героя в фольклоре и авторской литературе. Отношение автора к своему герою. Автор – герой - читатель		1
34.	Мир глазами учёного и писателя, исследователя и поэта. Различие художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература		1
35.	<i>Поэзия в рассказе и стихотворениях.</i> Приём олицетворения в разных жанрах		1
36.	Мир глазами поэта и учёного.		1
37.	Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия		1
38.	Неправда и фантазия, творческий вымысел. Ложь как нравственная проблема. Фантазия в авторском произведении. Портрет писателя. Николай Носов		1
39.	Итоговая проверочная работа		1
40.	Анализ работы. Изобразительные возможности поэтического произведения. Что читать летом		1

