

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
эстетического МЦ  
протокол № 5 от 18.06.2021

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании научно –  
методического совета  
протокол №1 от  
30.08.2021.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МАОУ СОШ №46 с УИОП  
от 30.08.2021 №176-од  
/ В.А.Крукле

**Рабочая учебная программа  
по ИЗО,  
адаптированная  
с учётом наличия в классе детей с ОВЗ  
с интеллектуальными нарушениями (вариант1)  
5 класс**

Учитель: Иванова Н.В.

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе разработана для учащегося с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МАОУ СОШ № 46 с УИОП г. Калининграда.

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у них положительных навыков и привычек, способствовать коррекции.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной сферы, личностных качеств ребёнка, а также воспитанием трудолюбия, творческой активности, самостоятельности, любознательности, умением планировать свою деятельность.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (труд, развитие речи, письмо, музыка, природоведение, окружающий мир), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

На уроках изобразительного искусства у ребят формируется художественный вкус, развиваются чувство цвета и ритма, обогащается речь, пробуждается интерес к природе.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 «в» класса составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Положения о рабочей учебной программе МАОУ СОШ № 46 с УИОП г. Калининграда.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы /под редакцией В.В.Воронковой. Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 год.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1599 (вариант 1);

Срок реализации программы: 1 учебный год.

### **Цель и задачи программы:**

Цель: подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально – трудовыми навыками.

### **Задачи:**

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно – двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально – эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

декоративное рисование;

рисование с натуры;

рисование на темы;

беседы об изобразительном искусстве.

## **Условия реализации программы**

### **Виды и формы организации учебного процесса**

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Уроки:** традиционные (ознакомления с новым материалом; закрепление изученного материала; проверки знаний, умений и навыков; систематизации и обобщению изученного материала); нетрадиционные уроки (уроки – путешествия, уроки – сказки, интегрированные уроки, проводимые совместно с учителем музыки).

**Формы работы на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно – коммуникационные; проблемно – поисковые; личностно – ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ и т.д.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на темы	10
	Итого:	32

### **Учебно-тематический план 5 класс**

#### **Содержание тем учебного курса**

##### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простых рисунков, отражающих решение учебных задач.

Когда дети приобретут знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с образцами декоративно – прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

##### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изобразительного объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать. Передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

### **Рисование на темы.**

На уроках рисования на темы у учащихся развивается умение отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие от прочитанного.

В 5 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют пейзаж (нужно изобразить передний и задний план, обозначить центр композиции). Выполняют рисунки по литературным произведениям.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, учитель помогает учащимся в формировании у них замысла, активизации зрительных образов.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно – эстетического воспитания школьников.

Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 – 15 минут в начале или в конце урока.

В 5 классе на одном уроке рекомендуется показывать не более 3 –4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему или 5 -6 предметов декоративно – прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства, важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия произведений изобразительного искусства, формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета.

Во время бесед об изобразительном искусстве большое внимание уделяется работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их пропорции;  
определять предметы симметричной формы, рисовать их с осевой линией;  
ориентироваться на плоскости листа бумаги;  
составлять узоры из геометрических и растительных элементов, в полосе, в квадрате, в круге, применяя осевые линии;  
различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;  
передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами;  
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### **1. Основная и дополнительная литература:**

##### **Основная:**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы: ( под редакцией В.В. Воронковой: 4 – е издание – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1 -224 с.).

##### **Дополнительная:**

1.Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учебник для студ. пед. вузов. : М. «Академия», 2002.

2.Ермолаева М.Г. Современный урок (Анализ. Тенденции. Возможности).СПб., «Каро». 2011.

3.Неменский Б.М. Педагогика искусства. М., «Просвещение». 2007.

4.Кисилёва М.В. Арттерапия в работе с детьми. – СПб., «Речь». 2006.

#### **2. Дидактические пособия:**

-Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

· Репродукции картин разных художников.

· Муляжи для рисования (2 набора)

· Коллекция альбомов по изобразительному искусству.

· Серии фотографий и иллюстраций природы.

· Фотографии и иллюстрации животных.

· Тела геометрические (1 набор)

· Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

· Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Таблицы (комплекты) :Хохлома , Гжель, Мезенская роспись , Дымковская игрушка, Жостово.

#### **3.Оборудование для мультимедийных демонстраций :**

телевизор, DVD-плеер, магнитофон.

4.Для работы учащимся необходимы: материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

5.Видеоматериалы и аудиоматериалы:

- диск «Чудеса Света»
- диск «Музеи России. Эрмитаж»
- диск «Музеи России. Русский музей»
- диск «Звуки природы»
- диск «Звуки моря»
- диск «Классическая музыка для детей»
- диск «Песни военных лет»
- диск Антонио Вивальди «Времена года»
- диск И.Дунаевский «Песни к кинофильму «Дети капитана Гранта»
- диск И.Штраус «Избранное»

### Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Стр.	Формирование знаний, навыков и умений	Примечание
		Первая четверть ( 8 часов).			
1	1	Рисование узора в полосе (ягоды. ветки, листья).		<p>уметь передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;</p> <p>определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю осевую линию, как вспомогательную;</p>	
2	1	Рисование геометрического орнамента в круге.			
3	1	Рисование простого натюрморта из трёх предметов.			
4	1	Составление узора в полосе из растительных элементов.			
5	1	Рисование симметричного узора по образцу.			
6	1	Рисование с натуры керамической вазы.			
7	1	Посуда в доме (рисование углём и мелом).			
8	1	Рисование кувшина и кружки для молока.			
		Вторая четверть (7 часов).			
9	1	Рисование с натуры дорожных знаков.		<p>уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии.</p> <p>навык рисования натюрморта.</p> <p>знание народных промыслов, которые занимаются изготовлением деревянной игрушки.</p> <p>навык работы гуашью по тонированной бумаге.</p> <p>умение передать в рисунке впечатление от зимнего леса.</p>	
10	1	Русская деревянная игрушка.			
11	1	Рисование с натуры предмета конической формы (пирамидка).			
12	1	«Зимний лес» - тематическое рисование.			
13	1	«Пригласительный билет на ёлку» - декоративное рисование.			
14	1	«Новогодняя маска» - декоративное рисование.			
15	1	«Хоровод снежинок» - тематическое рисование на тониров. бумаге.			



№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Стр.	Формирование знаний, навыков и умений	Примечание
		Третья четверть (10 часов).			
16	1	«Зимние развлечения» - тематическое рисование.		уметь передавать в рисунках движения людей ,их занятия.	
17	1	Рисование с натуры фигуры человека.			
18	1	Рисование в квадрате узора из растительных форм.			
19	1	Рисование с натуры «Цветок в горшке».		уметь ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску, пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения). понимать отличие плаката от рисунка или иллюстрации.	
20	1	Плакат «Спортивная олимпиада» - тематическое рисование.			
21	1	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (чемодан).			
22	1	Открытка к 8 марта. Аппликация.			
23 24 25	1 1 1	Рисование предмета в перспективе. Беседа о художественной перспективе Рисование предмета расположенного выше уровня зрения. «Моя улица» (тематическое рисование).			
		Четвёртая четверть ( 8 часов).			
26	1	Рисование натюрморта. Беседа о натюрморте.		навык изображения предмета в перспективе.	
27	1	«Золушка» (иллюстрация сказки Ш.Перро).		навык рисования натюрморта художественной пастелью.	
28	1	Рисование с натуры музыкального инструмента (барабан).			
29	1	Рисование узора из растительных элементов.		умение прередать в рисунке основные особенности предмета.	

<b>№ п/п</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Стр.</b>	<b>Формирование знаний, навыков и умений</b>	<b>Примечание</b>
30	1	«День Победы» (рисунок).		уметь самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей.  умение использовать в работе осевые линии.	
31	1	«Весенний пейзаж (рисунок).			
32	1	Рисование узора в круге с применением осевых линий.			