

РАССМОТРЕНА

на заседании
Эстетического МЦ
протокол №_5_от 18.06.2021

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно –
методического совета
протокол №1 от 30.08.2021.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МАОУ СОШ №46 с УИОП
от 30.08.2021 №176-од
/ В.А.Крукле

Рабочая программа

по музыке и пению

адаптированная
с учётом наличия в классе детей с ОВЗ
с интеллектуальными нарушениями (вариант1)

8 класс

Учитель: Хмара Л.Г., ВКК

Пояснительная записка

Предмет «Музыка и пение» является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида..

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

Данная рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 5-7 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.

Программы «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой.

Программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей

Общие цели учебного предмета

Цель программы:

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Отличительные особенности программы

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
- художественность и культуросообразность содержания;

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);.

Межпредметные связи :

- **Музыка – русский язык** закрепление навыков письма при выполнении письменных работ;
- **Музыка – литература** умение излагать грамотным литературным текстом истории и жизнеописание творческих личностей, знание литературных произведений, связанных с музыкой, знание законов жанров;
- **Музыка – математика** точный отсчёт ритмических рисунков, логическое мышление при изучении форм произведения;
- **Музыка – география** знакомство с географическим расположением мест событий в музыкальном мире;
- **Музыка – история** умение соотнести исторические события с жизнью музыкального мира;
- **Музыка – ритмика** выполнение ритмических и танцевальных движений под музыку, знание танцевальных жанров;
- **Музыка – изобразительное искусство** знание изображений портретов композиторов, их авторов, а также умение зрительного восприятия музыки.
- **Музыка – биология** знакомство с влиянием музыки на работу внутренних органов и организма в целом ;
- **Музыка – трудовое обучение** выполнение практических заданий по изготовлению простых музыкальных инструментов

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиним, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод перспективы и ретроспективы.

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

- доминантные
- комбинированные
- тематические
- комплексные
- интегрированные

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Ключевые компетенции:

ценностно-смысловые компетенции, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

учебно-познавательные компетенции задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению; выступать устно и письменно о результатах своих впечатлений.

социокультурные компетенции формируются через музыкальные произведения, учащиеся осваивают познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов и т.д; накапливать опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе; владеть элементами элементарного музыкального творчества.

Коммуникативные компетенции (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог и др.)
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

Информационные компетенции (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD - ROM , Интернетом;
- уметь осознанно воспринимать информацию
- владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон, пейджер, факс, принтер, модем, копир;
- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио- видеозапись, электронная почта, Интернет.

здоровьесберегающие компетенции формируется в области эмоциональной саморегуляции, учить организовывать свой досуг при помощи музыки положительно влияющая на собственное эмоциональное состояние.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По окончании 8 класса, учащиеся получают возможность

Знать

- наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- средства музыкальной выразительности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Уметь

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
- определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;

- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

Приоритетные виды и формы контроля

Виды: контроля

- Вводный
- Тематический
- Рубежный
- Итоговый

Формы контроля:

- Зачёт.
- Опрос
- Проверочная работа. Самостоятельная работа.
- Тест.
- Кроссворд.
- Сочинение.
- Сообщение.

Срок реализации данной программы-1 уч год-34 часа

Количество учебных часов: 8 класс – 34 часов

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся в классах VIII вида среднего звена.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и пение» в 8 классе

Программа «Музыка и пение», 8 класс составлена из 3 основных видов музыкальной деятельности-Слушание Музыка, Пение, Музыкальная грамота.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение».

Объём материала для раздела «Музыкальная грамота» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление

Содержание учебного курса

№ п/п	Название раздела программы	Кол-во часов	Краткое содержание
1	Взаимосвязь разных видов искусства	9ч	Взаимосвязь видов искусства, выражение чувств в образах. Основные жанры в музыке А.Хачатурян. Средства выразительности музыки. Разбираем музыкальное произведение. Музыкальная грамота. Выражение мыслей и чувств человека в музыке. Обобщение.
2	Музыка – это жизнь	7	Героика в музыке. Лирика в музыке А. Бородин. Юмор в музыке-тв-во Дж. Верди В.Моцарт. Музыка- это жизнь. Обобщение.
3	Народная музыка	3	Истоки музыки- народная песня. Оркестр народных инструментов П. Чайковский.
4	Музыка и жизнь	4	Духовность в музыке. Молитва. Творчество ИС Баха. Полифония. Многоголосие.

			Эпос в музыке С.Прокофьев
5	Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ	11	Балет –красота и сказочность русской музыки Опера. Мастера оперного жанра. Народная опера Н. Римский-Корсаков Симфония. Состав Симфонии.Мастера симфонического жанра Дж. Гершвин Музыка не имеет границ. Э. Морриконе Урок-обобщение
	всего	34	

Календарно-тематический план 8 кл (34 ч)

№у	Тема раздела и урока	Кол час.	Домашнее задание
	1. Взаимосвязь разных видов искусства. - 9ч		
1.	Взаимосвязь видов искусства , выражение чувств в образах	1	Приготовить ответ на вопрос, какие чувства выражает музыка
2	Основные жанры в музыке песня	1	Как родилась песня
3	Основные жанры в музыке танец	1	Записать в тетради танцы разных эпох и стилей
4	Средства выразительности музыки тембр, характер	2	Рассказать про любой инструмент-его тембр
5	Средства выразительности музыки Динамика, Ритм		Прохлопать ритмический рисунок, найти его графическую схему
6.	Разбираем музыкальное произведение.	2	Разобрать произведение по схеме
7	Музыкальная грамота		Выучить текст песни
8	Выражение мыслей и чувств человека в музыке.	1	Записать в тетради разные характеры музыки
9	Взаимосвязь видов искусства Обобщение	1	
	2. Музыка- это жизнь - 7ч		
10.	Героика в музыке М Бородин Князь Игорь	1	Описать чувства князя, записать в тетради
11	Героика в музыке Л.В.Бетховена	1	Рассказать о творческом пути композитора
12	Лирика в музыке Ф Лист	1	Нарисовать в тетради музыкальные впечатления
13	Лирика в музыке В.А,Моцарт	1	Придумать сказку, соответствующую музыке
14	Юмор в музыке Д Верди	1	Рассказать про Темп, его значение для музыки
15	Юмор в музыке	1	Пр думать сюжет немого кино под музыку
16.	Музыка- это жизнь. Обобщение	1	
	3. Народная музыка - 3ч		
17	Истоки музыки- народная песня	1	Перечислить виды народной песни
18	Народная песня		Приготовить на выбор частушки
19	Оркестр народных инструментов	1	Записать в тетрадь состав народногшо русского оркестра
	4 Музыка и жизнь -4ч		
20	Духовность в музыке Молитва	1	Рассказать, что такое молитва, чем

			она отличается от песни
21	Духовность в музыке ИС Бах	1	Найти в книге изображения, соответствующие музыке
22	Эпос в музыке С Прокофьев А. Невский	1	Выучить и спеть Хор «Вставайте, люди русские»
23	Эпос в музыке	1	Приготовиться к викторине
	5. Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ - 11ч		
24	Балет –красота и сказочность русской музыки Либретто	1	Зарисовать наиболее запомнившиеся сцены балета
25	Балет Знаменитые мастера		Перечислить балеты П.И. Чайковского
26	Опера. Мастера оперного жанра.	1	Узнавать голоса по тембру Бас-тенор
27	Народная опера	1	Узнавать голоса по тембру-Альт-сопрано
28	М.Глинка Иван Сусанин	1	Спеть Хор «Славься». Что общего у него с песней Д.Тухманова «День Победы»?
29	Симфония	1	Перечислить инструменты симфонического оркестра
30	Состав Симфонии	1	Выучить песню
31	Мастера симфонического жанра	1	Записать в тетрадь фамилии знаменитых композиторов
32	Примеры симфонии в современном исполнении	1	Принести на урок карандаши. фломастеры
33	Симфонический оркестр	1	Приготовить рассказ-доклад Почему симфония никогда не уйдет
34	Музыка не имеет границ. Урок-обобщение	1	
	Всего:	34	

Методические пособия для учителя

- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000
- Г.П. Сергеева «Музыка. 5-7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тпр 3, М, Просвещение, 2009 г.
- Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.
- «Музыка в 7 классах,/ методическое пособие/ под ред. Э.Б. Абдуллина М., Просвещение, 1988г.
- Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с
- Т.С. Крунъяев «25 оперных шедевров» М. «Музыка» 1999г
- учебник «Музыка. 6-7 класс», М., Просвещение, 2010г. Учебники: Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.

Литература для учащихся

- Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
- Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г
- Музыка:5- 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Средства обучения:

- Фортепиано,
- набор шумовых инструментов

Печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов.
- таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки

Технические средства обучения: -

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран проекционный
- интерактивная доска,
- музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Интернет-ресурсы

- Википедия.Свободная энциклопедия- Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org.wik>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Классическая музыка-Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
- Музыкальный словарь –Режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.