

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
Филологического МЦ  
протокол №\_5\_ от 18.06.2021

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании научно –  
методического совета  
протокол №1 от 30.08.2021.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МАОУ СОШ №46 с УИОП  
от 30.08.2021 №176-од  
/ В.А.Крукле

**Адаптированная рабочая программа  
по чтению и  
развитию речи  
адаптированная  
с учётом наличия в классе детей с ОВЗ  
с интеллектуальными нарушениями (вариант1)  
8 класс**

**Учитель Павловская Валерия Михайловна**

## Пояснительная записка

Программа по чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой рабочей программы, учитывает особенности познавательной деятельности детей с умственной отсталостью, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития связной речи учащихся, их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Большое значение уделяется: работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором); развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участию в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения; пересказу текста (полно, кратко, выборочно, последовательно от лица различных героев произведения); умению делать выводы, обобщения; умению называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, оценивать их действия и поступки.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического, экологического и гражданского воспитания школьников, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. В процессе обучения учащиеся знакомятся: с жанрами устного народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); видами сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); с языковыми особенностями сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); с жанрами художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся класса в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" для 8 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией В.В.Воронковой. Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 год.
2. АООП для обучающихся с умственной отсталостью МАОУ СОШ № 46 с УИОП
3. Учебного плана, МАОУ СОШ № 46 с УИОП календарного графика и расписания учебных занятий на 2021-2022уч. год.
4. Положения о разработке и утверждении рабочих программ МАОУ СОШ № 46 с УИОП

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Количество часов в неделю по программе 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / под. редакцией В.В.Воронковой совпадает с учебным планом ГБОУ школы № 487 – 3 ч. в неделю; за год: 97 ч. (34 учебные недели). Темы, изучаемые в 8 классе, оставлены без изменений, но мною была внесена расчасовка к разделам программы, т.к. в программе / под. редакцией В.В.Воронковой она отсутствует.

Произведена корректировка количества часов за год в зависимости от сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений; обеспечение языкового и речевого развития школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование и совершенствование у учащихся навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения на основе понимания читаемого материала;
- формирование у учащихся навыка чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения; обогащение словарного запаса;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- воспитание у учащихся трудолюбия, самостоятельности, терпения, настойчивости, любознательности; формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Следовательно, особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Виды и формы организации учебного процесса**

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

### **Основные виды работ по развитию устной и письменной речи:**

- систематическое чтение статей, текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, ответы на вопросы; анализ текста;
- слушание актёрского чтения (фонохрестоматия);

- пересказ (полный, краткий, выборочный, близко к тексту, по плану, с изменением лица рассказчика, от лица рассказчика);
- деление текста на части, составление плана;
- составление характеристики героев, оценивание их поступков;
- выполнение заданий творческого характера;
- словарная работа, работа с толковым словарём;
- устное словесное рисование;
- работа с иллюстрациями;
- поиск ответов на проблемные вопросы;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий;
- выборочное, комментированное, выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям; инсценирование.

### **Уроки:**

- *традиционные* (вводный; чтения и изучения (обсуждения) произведения; урок знакомства с теоретическими сведениями; урок-практикум; урок-презентация; систематизация и обобщение изученного материала; урок контроля, итоговый; комбинированный; урок-дискуссия; урок развития речи; урок внеклассного чтения);
- *нетрадиционные уроки* (экскурсии, бинарные, урок-сказка, урок-игра, урок-путешествие, урок-викторина, урок-соревнование, урок-праздник, урок-концерт, литературная гостиная).

### **Формы работы на уроке:**

- фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа;
- рассказ, беседа, работа с текстом и с иллюстрациями, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кинофильмов, мультфильмов, сказок, прослушивание отрывков произведений в авторском исполнении (фонохрестоматия).

### **Методы обучения:**

словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (работа с учебником и книгой, творческие задания).

### **Технологии обучения:**

игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ, ТСО.

### **Виды и формы контроля**

При реализации данной программы используется три **формы** контроля: *индивидуальный, групповой и фронтальный*.

Он в свою очередь делится на **типы**:

- внешний контроль учителя за деятельностью учащихся;
- взаимоконтроль и самоконтроль учащихся.

Контроль проводится вводный, текущий, промежуточный и итоговый.

Тексты, контрольно-измерительные материалы подбираются учителем в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 8 класса. Время, отводимое на уроке для контроля – 10-20 минут.

### **Методы контроля:**

*устный опрос, тест, ответы на вопросы, проверка техники чтения.*

Данные работы представлены в учебно-тематическом плане программы. Результаты проведенного контроля заносятся в бланки отчетов.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 80-90 слов/мин.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения: выявление продвижения каждого ученика, а также причин испытываемых им затруднений (для оказания индивидуальной коррекционной помощи).

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3 ч. в неделю

| №  | Наименование разделов и тем                          | Всего часов | Из них        |       |          |            |
|----|--|-------------|---------------|-------|----------|------------|
|    |  |             | развитие речи | тесты | т/чтения | вн. чтение |
| 1. | Введение.  | 1           |               |       |          |            |
| 2. | Устное народное творчество.                          | 10          | 1             |       |          | 1          |
| 3. | Произведения русских писателей XIX века.             | 37          | 2             |       | 1        | 1          |
| 4. | Произведения русских писателей 1-й половины XX века. | 22          | 5             |       |          | 2          |
| 5. | Произведения русских писателей 2-й половины XX века. | 27          | 5             | 1     | 1        | 1          |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>97</b>   | 13            | 1     | 2        | 5          |

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. *Астафьев В.П.* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. *Беляев А.Р.* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. *Бондарев Ю.В.* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. *Ванишенкин К.Я.* Стихотворения.
5. *Гайдар А.П.* «Школа».
6. *Есенин С.А.* Стихотворения.
7. *Искандер Ф.А.* «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. *Каверин В.А.* «Два капитана».
9. *Макаренко А.С.* «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. *Полевой Б.Н.* «Повесть о настоящем человеке».
11. *Рубцов Н.М.* Стихотворения.
12. *Симонов К.М.* Стихотворения.
13. *Сурков А.А.* Стихотворения.
14. *Чехов А.П.* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. *Шукин В.М.* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ (планируемые результаты освоения курса)**

### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать "про себя".
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря).

### **Примечание: 2-й уровень (для слабых уч-ся)- уч-ся должны уметь:**

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
- читать "про себя" короткие ранее прочитанные тексты;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
- выражать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учеников).

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### *1. Основная и дополнительная литература*

#### • **Основная:**

1. Малышева З.Ф. Чтение: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2015
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011

#### • **Дополнительная:**

1. Духно В.В. Литература. 5-7 классы: викторины, занимательный материал. – В.: Учитель, 2012
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс.- М.: ВАКО, 2012
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс.- М.: ВАКО, 2010
4. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс. – М.: Просвещение, 2013
5. Методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития».
6. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012

### *2. Дидактические пособия:*

- Портреты писателей и поэтов XIX-XX веков.
- Сборники: русских народных сказок и былин.
- Сборники: стихи А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, басни И. А. Крылова, рассказы А.П. Чехова.
- Репродукция картины И.Е.Репина "Пушкин на лицейском экзамене".
- Фотографии Царского Села и Лицея.
- Репродукция картины Н.Н.Ге "И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском".
- Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина.
- Иллюстрации к басням И.А. Крылова.
- Рассказ И.С. Тургенева "Муму".
- Повесть Р.И. Фраермана "Дикая собака динго, или Повесть о первой любви".
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

### *3. Оборудование для мультимедийных демонстраций:*

- Компьютер, магнитофон

### *4. Видеоматериалы и аудиоматериалы:*

- Фонохрестоматия: 5-6 класс (формат МР3).
- Презентации к урокам литературного чтения.
- Диски: "Звуки природы", "Звуки моря", "Песни военных лет".
- Диски: П.И. Чайковский, А. Вивальди "Времена года".
- Мультфильм "Сказка о попе и о работнике его Балде".

## Календарно-тематическое планирование по чтению в 8-в классе

| № п/п | Ко-во час. | Тема урока   | Стр. учебника | Формирование знаний, навыков и умений                    | Примечание              |
|-------|------------|--|---------------|--|-------------------------|
|       |            | <b>I. ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.</b>  |               |  |                         |
| 1     |            | Роль книги в жизни человека. Учебник чтения и правила работы с ним.    | 4             |  | <b>I четверть-24 ч.</b> |
|       |            | <b>II. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 10 ч.</b>                          |               | Уметь:   |                         |
| 2     |            | Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»                     | 5-15          | -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; |                         |
| 3     |            | Тема дружбы и взаимовыручки в сказке «Волшебное кольцо».               | 5-15          | читать «про себя»;                                       |                         |
| 4     |            | Р.Р. Составление плана сказки «Волшебное кольцо».                      |               | -давать характеристику                                   |                         |
| 5     |            | Пословицы и поговорки. Их народная мудрость.                           | 16-17         | главным героям;  |                         |
| 6     |            | Баллада как жанр устного народного творчества.                         | 17-18         | -высказывать свое отношение к поступкам                  |                         |
| 7     |            | <b>В.А. Жуковский</b> «Перчатка». Повествование о феодальных нравах.   | 19-21         | героев;  |                         |
| 8     |            | <b>И.З. Суриков</b> «Нашла коса на камень». Состязание героев баллады. | 21-24         | - пересказывать содержание произведения.                 |                         |
| 9     |            | Понятие о былинах, их особенности.                                     | 24-26         |  |                         |
| 10    |            | Былина «Садко» (отрывок)   | 26-30         |  |                         |
| 11    |            | <b>Вн. чтение.</b> Чтение былин. «Добрыня Никитич»                     |               |  |                         |
|       |            | <b>III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века - 37 ч.</b>           |               | Уметь:   |                         |
| 12    |            | Жизнь и творчество А.С.Пушкина.<br>*Проверка техники чтения.           | 32-35         | -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, |                         |
| 13    |            | Лицейские годы А.С. Пушкина.<br>М.Я. Басина «Публичное испытание».     | 35-39         | читать «про себя»;                                       |                         |
| 14    |            | И.И. Пущин «Записки о Пушкине».  | 39-42         | - выделять главную мысль произведения;                   |                         |
| 15    |            | А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд».                    | 42-43         | - давать характеристику героям;                          |                         |
| 16    |            | А.С. Пушкин «Зимнее утро».   | 43-45         | - высказывать свое отношение к героям и их поступкам;    |                         |
| 17    |            | А.С. Пушкин «И. И. Пущину», «Няне».                                    | 45-46         |  |                         |
| 18    |            | А.С. Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я Вас                       | 46-47         |  |                         |



|    |  |  |         |  |                    |
|----|--|--|---------|--|--------------------|
|    |  | любил».  |         | - составлять план рассказа;<br>- пересказывать<br>содержание произведения,<br>- рассказывать по<br>предложенной теме в связи<br>с прочитанным;<br>- отличать литературные<br>сказки от сказок устного<br>народного творчества. |                    |
| 19 |  | А.С. Пушкин «Сказка о Попе и о работнике его Балде».   | 47-53   |  |                    |
| 20 |  | Р.Р. Характеристика главного героя сказки.   |         |  |                    |
| 21 |  | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта».                                  | 54-57   |  |                    |
| 22 |  | М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна».   | 58-59   |  |                    |
| 23 |  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 59-62   |  |                    |
| 24 |  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 62-65   |  |                    |
| 25 |  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 65-72   |  | II четверть -22 ч. |
| 26 |  | <b>Вн. чтение.</b> А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».                                  | ----    |  |                    |
| 27 |  | Жизнь и творчество И.А. Крылова.   | 73-76   |  |                    |
| 28 |  | И.А.Крылов «Волк на псарне».   | 76-78   |  |                    |
| 29 |  | И.А. Крылов «Осёл и Соловей».  | 78-79   |  |                    |
| 30 |  | И.А. Крылов «Муха и Пчела».  | 79-80   |  |                    |
| 31 |  | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.   | 81-83   |  |                    |
| 32 |  | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).  | 84      |  |                    |
| 33 |  | Н.А.Некрасов«В полном разгаре страда деревенская...».  | 85-86   |  |                    |
| 34 |  | Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).        | 86-87   |  |                    |
| 35 |  | Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).   | 88-90   |  |                    |
| 36 |  | Жизнь и творчество И.С. Никитина. «Русь» (отрывок).  | 91-93   |  |                    |
| 37 |  | И.С. Никитин «Утро на берегу озера».   | 93-94   |  |                    |
| 38 |  | Жизнь и творчество И.С. Тургенева.   | 95-98   |  |                    |
| 39 |  | И.С. Тургенев. «Муму».I часть – «Жизнь в доме барыни».   | 98-101  |  |                    |
| 40 |  | И.С. Тургенев. «Муму». II часть –«Появление друга».  | 101-102 |  |                    |
| 41 |  | И.С. Тургенев. «Муму». III часть – «Муму попала в немилость».                                      | 103-107 |  |                    |
| 42 |  | И.С. Тургенев. «Муму». IV часть – «Исчезновение  | 107-110 |  |                    |

|    |  |   |         |  |  |
|----|--|---|---------|--|--|
|    |  | Муму». V часть – «Муму вернулась».  |         |  |  |
| 43 |  | .С. Тургенев. «Муму». VI часть – «Переполюх в доме». VII часть – «Наступление на каморку Герасима».               | 110-115 |  |  |
| 44 |  | И.С. Тургенев. «Муму». VIII часть – «Прощание Герасима с Муму».   | 115-118 |  |  |
| 45 |  | И.С. Тургенев. «Муму». Р.Р. Характеристика Герасима по плану.   | 118     |  |  |
| 46 |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.   | 119-122 |  |  |
| 47 |  | Л.Н. Толстой «После бала» (часть I).  | 122-126 |  |  |
| 48 |  | Л.Н. Толстой «После бала» (часть II).   | 126-129 |  |  |
|    |  | <b>IV. ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ<br/>1-й ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА – 22 ч.</b>  |         |  |  |
| 49 |  | Жизнь и творчество А.П. Чехова.   | 131-133 |  |  |
| 50 |  | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».   | 133-137 |  |  |
| 51 |  | <b>Вн. чтение.</b> Рассказы А.П. Чехова.  | ----    |  |  |
| 52 |  | Жизнь и творчество В. Г. Короленко. В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки из повести). Главные герои повести. | 138-145 |  |  |
| 53 |  | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство Эвелины с семьёй Петрика.  | 145-148 |  |  |
| 54 |  | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Дружба детей.   | 148-150 |  |  |
| 55 |  | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Встреча Петра с молодёжью.  | 151-154 |  |  |
| 56 |  | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Разговор матери и Максима.  | 154-158 |  |  |
| 57 |  | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Одиночество Петра.  | 158-160 |  |  |
| 58 |  | Р.Р. Сравнительная характеристика героев в детские и юношеские годы.  | 160-161 |  |  |
| 59 |  | Творческий путь М. Горького.  | 162-163 |  |  |
| 60 |  | М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды.  | 163-170 |  |  |
| 61 |  | Р.Р. Описание внешности главных героев рассказа «Макар Чудра».  | ----    |  |  |

**III четверть -30ч.**

Уметь:  
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;  
- выделять главную мысль произведения;  
- давать характеристику героям, оценку их поступкам; описывать их внешность;  
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  
- составлять план рассказа;  
- пересказывать содержание произведения,  
- рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

|           |  |   |         |   |                          |
|-----------|--|---|---------|---|--------------------------|
| 62        |  | Жизнь и творчество С. А. Есенина. Стихотворения «Спит ковыль», «Пороша».                                  | 171-173 |   |                          |
| 63        |  | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».  | 175     |   |                          |
| 64        |  | Жизнь и творчество А.П. Платонова. Сказка «Разноцветная бабочка».   | 176-180 |   |                          |
| 65        |  | Р.Р. Сравнение сказки с реальной жизнью.  | ----    |   |                          |
| 66        |  | Творческий путь А.Н. Толстого. Рассказ «Русский характер».  | 181-182 |   |                          |
| 67        |  | А.Н. Толстой «Русский характер».  | 182-186 |   |                          |
| 68        |  | А.Н. Толстой «Русский характер». Р.Р. Черты характера героев рассказа.                                    | ----    |   |                          |
| 69        |  | <b>Вн. чтение.</b> Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».   |         |   |                          |
| 70        |  | <b>Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого.</b> Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка». | 189-191 |   |                          |
|           |  | <b>V. ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ<br/>2-й ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА – 27 ч.</b>                                 |         | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;</li> <li>- выделять главную мысль произведения;</li> <li>- давать характеристику героям, оценку их поступкам; описывать их внешность;</li> <li>- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;</li> <li>- пересказывать содержание произведения,</li> <li>- рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.</li> </ul> |                          |
| 71        |  | Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. Рассказ «Телеграмма».   | 193-199 |   |                          |
| 72        |  | К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Р.Р. Отношение Насти к матери и к художнику. Главная мысль рассказа.      | ----    |   |                          |
| 73        |  | Жизнь и творчество Р.И. Фраермана. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (отрывки).            | 200-205 |   |                          |
| 74        |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава II).                               | 205-208 |   |                          |
| 75        |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава III).                              | 208-213 |   |                          |
| <b>76</b> |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава IV).                               | 213-223 |   |                          |
| 77        |  | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава V).                                | 224-226 |   | <b>IV четверть -21ч.</b> |
| 78        |  | Жизнь и творчество Л.А. Кассиля. Рассказ «Пекины бутсы».  | 227-229 |   |                          |
| 79        |  | Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» (главы II, III).   | 230-234 |   |                          |

|    |  |  |         |  |  |
|----|--|--|---------|--|--|
| 80 |  | Р.Р. Составление характеристики Пеки Дементьева по плану.                      | 234     |  |  |
| 81 |  | Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Тёркин».                  | 235-243 |  |  |
| 82 |  | Р.Р. Анализ главы «Гармонь». Деление главы на части по плану.                  | 243     |  |  |
| 83 |  | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Глава «Кто стрелял?»                 | 243-246 |  |  |
| 84 |  | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Глава «В наступлении»                | 246-248 |  |  |
| 85 |  | Р.Р. Составление характеристики Василия Тёркина.                               | ----    |  |  |
| 86 |  | Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Рассказ «Гринька Малюгин».                    | 249-253 |  |  |
| 87 |  | В.М. Шукшина. Рассказ «Гринька Малюгин» (глава II).                            | 253-256 |  |  |
| 88 |  | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (глава III).<br>*Проверка техники чтения.        | 256-259 |  |  |
| 89 |  | Жизнь и творчество В. П. Астафьева. «Далёкая и близкая сказка».                | 260-266 |  |  |
| 90 |  | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Составление плана отрывка.         |         |  |  |
| 91 |  | <b>Вн.чтение.</b> Рассказы В.П. Астафьева.                                     |         |  |  |
| 92 |  | Жизнь и творчество Р.П. Погодина. Рассказ «Альфред».                           | 267-270 |  |  |
| 93 |  | Р.П. Погодин «Альфред» (глава II).   | 270-272 |  |  |
| 94 |  | Р.П. Погодин «Альфред» (глава III).  | 272-277 |  |  |
| 95 |  | Р.П. Погодин «Альфред» (глава IV).   | 277-279 |  |  |
| 96 |  | Р.П. Погодин «Альфред» (глава V).  | 279-282 |  |  |
| 97 |  | <b>Жизнь и творчество А.А. Суркова.</b> Стихотворение «Родина». Итоговый урок. | 283-285 |  |  |

