

РАССМОТРЕНА

на заседании
Эстетического МЦ
Протокол №_5_от
18.06.2021

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно –
методического совета
Протокол №1 от 30.08.2021.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МАОУ СОШ №46 с УИОП
от 30.08.2021 №176-од
/ В.А.Крукле

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
*по учебному предмету «Изобразительное
искусство»*

адаптированная
с учётом наличия в классе детей с ОВЗ
с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)

7 класс

Составитель: Саночкина Е.Н.

Калининград

2021

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету Изобразительное искусство в 7 классе по адаптированной основной общеобразовательной программе учащихся с задержкой психического развития составлена на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002г. №29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.16г. №38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного министерством образования и науки РФ от 31.03.2014 №253»;
3. Учебного плана филиала МАОУ СОШ № 46 с УИОП г. Калининграда.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации - Москва, «Владос», 2000г

Целью программы в 7 классе является дальнейшее изучение изобразительного искусства, в котором предпочтение отдается бытовому и историческому жанрам. Происходит знакомство с произведениями искусства, углубление композиционного и пространственного мышления учащихся, работа над художественно-творческими проектами. Главной задачей учителя становится задача пробуждения фантазии ученика, увлечение его творчеством без навязывания собственных мнений и вкусов.

Задачи художественного развития учащихся в 7 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран в разные исторические эпохи, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности личности:

2

- учиться анализировать произведения искусства бытового, исторического, религиозно-мифологического жанров, проявляя самостоятельность мышления;

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
 отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
 основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
 особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
 отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
 названия крупнейших музеев страны.

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование(5ч.)

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Рисование с натуры(14ч.)

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Рисование на темы(6ч.)

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Беседы об изобразительном искусстве(9ч.)

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Тематическое планирование

№ урока по порядку и наименование тем и разделов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол-во часов
Тема1		
Природа в изобразительном искусстве (4 часа)		
1-4	<i>Передавать</i> конструктивные особенности природных объектов через рисование с натуры. <i>Владеть</i> разными графическими материалами. <i>Выполнять</i> объёмную форму на основе наброска, зарисовки. <i>Создавать</i> эскиз будущего изделия декоративно-прикладного искусства по мотивам образа живой природы. <i>Передавать</i> позу и движения характерные для животного. <i>Передавать</i> симметрию природной формы с помощью оси	4

	<p>симметрии. <i>Учиться владеть</i> штрихом в передаче тональности.</p> <p>М-«БИ» - «Природа в искусстве»</p>	
<p align="center">Тема2</p> <p align="center">Природа и творчество (5 часов)</p>		
5-10	<p><i>Учиться выполнять</i> зарисовки с природных объектов. <i>Передавать</i> форму, структуру, пластику, характер изображаемого объекта. <i>Придумывать</i> оригинальные решения композиции. <i>Создавать</i> и детально прорабатывать объёмно-пространственные макеты. <i>Создавать</i> и защищать свой проект.</p> <p>М-«БИ» - «Композиция и фактура»</p>	5
<p align="center">Тема 3</p> <p align="center">Художественное творчество и его истоки(5 часов)</p>		
11-16	<p><i>Выполнять</i> несколько зарисовок, набросков одного предмета с разных сторон.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> задуманный художественный образ.</p> <p><i>Передавать</i> настроение в работе.</p> <p><i>Понимать</i>, что в основе любого художественного проекта лежат многочисленные наброски, записи, размышления, искания, пробы.</p>	5
<p align="center">Тема4</p> <p align="center">Краткость и выразительность в искусстве(3 часа)</p>		
17-19	<p><i>Передавать</i> в графическом произведении-иллюстрации-смысл самостоятельно созданного трехстишия и его эмоциональное звучание.<i>Работать</i> в смешанной технике, подражая японским художникам.<i>Создавать</i> композицию плаката с соблюдением всех правил изображения.</p>	3
<p align="center">Тема 5</p> <p align="center">Искусство театра(5 часов)</p>		
20-25	<p><i>Создавать</i> эскиз оформления сцены. <i>Передавать</i> в эскизе эмоционально-смысловое содержание литературного или музыкального произведения.</p> <p><i>Передавать</i> глубину пространства в плоскостном изображении. Самостоятельно <i>создавать</i> эскиз театрального костюма. <i>Создавать</i> эскиз театральной маски. <i>Передавать</i> в маске характер героя, правильно распределять детали, соблюдая пропорции лица.</p> <p><i>Создавать</i> афишу к школьным праздникам, спектаклям, событиям. <i>Создавать</i> к празднику пригласительный билет, <i>продумывая</i> оригинальное рельефное или объемное конструктивное решение.</p>	5
<p align="center">Тема 6</p> <p align="center">Композиция и ее роль в искусстве(3 часов)</p>		
26-30	<p><i>Создавать</i> глубинно-пространственную композицию, работая в смешанной технике: с готовыми формами⁴ бумагой, гуашью, акварелью.</p> <p><i>Создавать</i> в технике бумажной пластики объёмно-пространственную композицию.</p> <p><i>Решать</i> задачи композиции с помощью выразительных средств искусства: динамики, статики, симметрии, асимметрии, ритма.</p>	5

Тема 7(3 часа) Мироздание и искусство		
31-33	<i>Передавать</i> трёхмерное изображение пейзажа на плоскости. <i>Создавать</i> графические композиции по мотивам работ художников. <i>Понимать</i> и <i>уметь объяснять</i> кодовые цепочки древних мифов. Самостоятельно <i>создавать</i> кодовые цепочки. <i>Передавать</i> в разных кодах единство мира, сохраняя преемственность при переходе от одного образа к другому. <i>Понимать</i> значение строительства вокруг церкви домов, бань, овинов, гумна и др. <i>Понимать взаимосвязь</i> жизни деревни и окружающей природы. <i>Находить</i> черты сходства и различия в экстерьере и интерьере храмов, их убранстве.	3
Тема 8(2 часа) История и искусство(4 часа)		
33-34	<i>Передавать</i> трёхмерное изображение пейзажа на плоскости. <i>Создавать</i> графические композиции по мотивам работ художников. <i>Понимать</i> и <i>уметь объяснять</i> кодовые цепочки древних мифов. Самостоятельно <i>создавать</i> кодовые цепочки. <i>Передавать</i> в разных кодах единство мира, сохраняя преемственность при переходе от одного образа к другому. <i>Понимать</i> значение строительства вокруг церкви домов, бань, овинов, гумна и др. <i>Понимать взаимосвязь</i> жизни деревни и окружающей природы. <i>Находить</i> черты сходства и различия в экстерьере и интерьере храмов, их убранстве. 30-й урок – Итоговая промежуточная аттестация. Творческая работа.	4
Итого		34