

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МЦ  
учителей начальных классов  
протокол № 5 от 18.06.2021

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании научно –  
методического совета  
протокол №1 от 30.08.2021.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора МАОУ  
СОШ №46 с УИОПот  
30.08.2021 №176-од  
/ В.А.Крукле

**Рабочая учебная программа  
по изобразительному искусству  
адаптированная  
с учётом наличия в классе детей с ОВЗ  
с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)**

**4 Е класс**

**УМК «Школа России»**

**Учитель: Бойко Оксана Владимировна**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М.Неменского.

Используемый УМК:

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса. «Искусство вокруг нас» под редакцией Б.М.Неменского. – М., Издательство «Просвещение», 2013

Дополнительная литература

2. Методические рекомендации к учебнику Б.М.Неменский. Методическое пособие «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2010 год.

3. Давыдов М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс.- Москва: «ВАКО» 2013 г.- 240 с.

Учебный курс рассчитан на 17 уроков, 1 урок в две недели. в том числе внутрипредметный образовательный модуль «Русские мастеровые» - 3,5 час.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Третьеклассник **научится:**

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина.

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Третьеклассник получит возможность научиться**

Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

Овладеть на практике основами цветоведения.

Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- с учетом актуальных и потенциальных познавательных возможностей, индивидуальных особенностей обучающихся с задержкой психического развития.

При организации деятельности на уроке осуществляется:

- внешние мотивирующие подкрепления;
- учебный материал подносится небольшими дозами, его усложнение осуществляется постепенно.

Для повышения эффективности обучения учащихся с ОВЗ создаются специальные условия:

- ученик сидит в зоне прямого доступа учителя;
  - на запоминание и отработку учебных навыков ученику дается больше времени;
  - индивидуальная помощь в случаях затруднения; помощь в выполнении определенных операций;
  - дополнительные упражнения для закрепления материала;
  - дополнительные наводящие вопросы;
  - более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек (картинных планов, опорных, обобщающих схем, «программированных карточек», графических моделей, карточек-помощниц, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала), алгоритмов действия, образцы решения задач;
- заданий с опорой на образцы.

Используются вариативные приемы обучения:

- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;
- повтор инструкции;
- альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный);
- речевой образец или начало фразы;
- демонстрация действий;
- подбор по аналогии, по противопоставлению;

- чередование легких и трудных заданий (вопросов);
- совместные или имитационные действия.

На уроках и во внеурочной деятельности я активно использую методы и приемы по формированию универсальных учебных действий учащихся с ОВЗ:

1.Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение действовать по плану;
- преодоление импульсивности, непроизвольности;
- умение оценивать правильность выполненного действия;
- умение вносить коррективы в результат.

2. Обучение ориентировке в задании, планированию предстоящей работы.

3. Обучение выполнению предстоящей работы в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя.

4. Обучение самоконтролю и самооценке в деятельности.

В системе обучения используются различные виды помощи:

- учебные;
- стимулирующие;
- направляющие;
- обучающие и др.

*Учебная помощь* осуществляется в соответствии с уровнем реальной успеваемости по предмету, этапных целей и требований урока, объема и уровня сложности учебных заданий.

*Стимулирующая помощь* осуществляется, когда обучающийся не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае помогают ученику организовать себя, мобилизовать внимание, ободряя его, успокаивая, вселяя уверенность в способности справиться с задачей. Спрашивают ученика, понял ли он задание, и если выявляется, что нет, повторно разъясняют его. Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки в работе и необходимость проверки предложенного решения.

*Направляющая помощь* предусмотрена для случаев, когда возникают затруднения в определении средств, способов деятельности, планировании – в определении первого шага и последующих действий. Эти затруднения могут быть обнаружены им в самом процессе работы или уже после того, как работа закончена, но сделана неправильно. В этом случае педагог косвенно направляет ребенка на правильный путь, помогает ему сделать первый шаг, наметить план действий.

*Обучающая помощь* возникает в тех случаях, когда другие ее виды оказываются недостаточными, когда надо непосредственно указать или показать, что и как следует делать для того, чтобы решить предложенную задачу или исправить допущенную в ходе решения ошибку.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ОООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Обучающийся с ОВЗ имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП) *аттестации* обучающегося с ОВЗ включают:

1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ;

2. Привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
3. Присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
4. Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ:
  - упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
5. При необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
6. При необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
7. Увеличение времени на выполнение заданий;
8. Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

### **Дополнения в рабочей программе**

Корректировка рабочей программы произведена в связи с введением режима карантина в РФ в период пандемии.

Корректировка рабочей программы по учебному предмету «Изобразительному искусству» внесена в следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Планируемые результаты;
- Тематическое планирование.

#### **1. Пояснительная записка.**

Внесены дополнения:

В связи с проведением карантинных мероприятий, вызванных пандемией, обучение учащихся в 2020-2021 учебном году осуществляется в двух формах: очная форма обучения и обучение в дистанционном режиме с использованием дистанционных форм обучения.

Таблица тематического планирования по учебному предмету «Изобразительному искусству» содержит дополнительный столбец, в котором указывается форма проведения урока.

#### **2. Планируемые результаты.**

В раздел «Планируемые результаты» внесены дополнения:

Период дистанционного обучения предусматривает освоение учащимися следующих метапредметных навыков:

- Первоначальные навыки использования средств ИКТ;
- Умение работать с информацией в компьютере: ввод текста, изображения,

цифровых данных...

- Создание и передача электронных сообщений;
- Планирование и организация своей деятельности.

### 3. Тематическое планирование.

Таблица тематического планирования по учебному предмету «Изобразительному искусству» содержит дополнительный столбец, в котором указывается форма проведения урока.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала
1	Искусство в твоём доме	4	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.
2	Искусство на улицах твоего города	4	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.
3	Художник и зрелище	5	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.
4	Художник и музей	4	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.
		17	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	Основное содержание по темам / Содержание уроков	Количество часов, отводимых на изучение темы	Форма проведения
	<b>ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ (4 часа)</b>		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	0.5	
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	0.5	
3	Посуда у тебя дома.	0.5	
4	Мамин платок. <i>Модуль. Русский костюм.</i>	0.5	

5	Обои и шторы у тебя дома. <b>Модуль. Красный угол.</b>	0.5	
6	Твои книжки.	0.5	
7,8	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	
	<b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА</b> (4 часа)		
9, 10	Памятники архитектуры. <b>Модуль. Русская изба.</b>	1	
11,12	Витрины на улицах.	1	
13,14	Новогодний фонарик.	1	
15	Удивительный транспорт.	1	
	<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ</b> (5 часов)		
16,17	Художник в театре.	1	
18,19	Театральные маски.	1	
20,21	Театр кукол. <b>Модуль. Русские мастерицы.</b>	1	
22,23	Праздник в городе.	1	
24,25	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	
	<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ</b> (4 часа)		
26,27	Музеи в жизни города. <b>Модуль. История ремесла.</b>	1	
28,29	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	
30,31	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1	
32,33	Картина-портрет. <b>Модуль. Ряженные.</b>	1	