

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству (5-7 классы)

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p style="text-align: center;">Рабочая программа по изобразительному искусству. 5-7 классы</p>	<p>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования на основе программы по изобразительному искусству для 5-7 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Л.Г. Савенковой (программа курса «Изобразительное искусство», 5-7 классы/ авт-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Рабочая программа адаптирована с учетом наличия обучающихся с ОВЗ.</p> <p>Учебники: 5 класс- «Изобразительное искусство» учебник для 5 класса образовательных учреждений Е.А.Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г.Савенкова; под ред. Л.Г.Савенкова.- М.: Вентана-Граф 2014г 6 класс- «Изобразительное искусство» учебник для 6 класса образовательных учреждений Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова; под ред. Л.Г. Савенкова.- М.: Вентана-Граф 2014г. 7 класс- «Изобразительное искусство» учебник для 6 класса образовательных учреждений Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова; под ред. Л.Г. Савенкова.- М.: Вентана-Граф 2014г.</p> <p>Количество часов: Программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с базисным учебным планом для основного общего образования. Изобразительное искусство в основной школе изучается в 5-7 классах в объёме не менее 102часа, в том числе: 5 класс - 34 часа, 6 класс - 34 часа, 7 класс-34 часа.</p> <p>Цели художественного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; • овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); • формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

